**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, 2018

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 12 (26.11- 30.11.2018)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити й чути один одного. Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість).  **Взаємодіємо письмово**. Правила оформлення висловлювання на письмі. Короткі письмові висловлення (sms) для спілкування за допомогою цифрових пристроїв. Правила поведінки і безпека в інтернет-просторі. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм.  **Читаємо.** Стратегії вдумливого читання: перед читанням (прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики); після читання (зв’язок книжкових подій з подіями із власного життя). Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя. Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції). Літературні казки. Виразне читання, драматизація, читання в ролях.  **Досліджуємо мовлення**. Смислорозрізнювальна роль звуків. Форми слова. Слова однозначні й багатозначні. Синоніми.  **Досліджуємо медіа**. Теми, емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів. Мультфільми. Улюблений герой. Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті.  **Театралізуємо**. Актори як учасники гри у спілкування. Репліка як словесний складник висловлювання. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання.  **Примітка:**   1. **Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів.** 2. **В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – ТЕРИТОРІЯ (з 22 жовтня до 30 листопада).** | | | | | | |
| 1. |  | Чи можуть у суперечці правими бути обидва учасники? | **Перегляд мультфільму «Міст» студії PIXAR. Обговорення мультфільму.**  **Важливо!** Для повноцінного обговорення мультфільм необхідно додивитись до кінця титрів.   * Перелічіть тварин, яких ви побачили в мультфільмі. * Об’єднайте їх в дві групи. За якими ознаками ви їх об’єднали? * Про що йде мова в мультфільмі? * Чого навчає цей мультфільм? * Від чого застерігає? * Як би ви вчинили на місці лося? Ведмедя? * Перегляньте ще раз фрагмент від 1.57 хв до 2.17 хв. Озвучте діалог єнота і зайчика. * Чи в реальному житті вам знадобляться такі слова? Як часто? * Чи бажаєте ви, щоб ваші однокласники з вами поводилися так, як єнот з зайчиком?   **Записування слів. Перевірка за орфографічним словником.**   * Розшифруйте ребус **(Додаток 1).** Назву якого персонажа ви прочитали? (*Ведмідь*.) * Перевірте за орфографічним словником правильність написання цього слова. Запишіть. * Назви яких ще персонажів ви можете записати, переглядаючи мультфільм? * Запишіть назви усіх тварин, попередньо перевіряючи ці слова за словником. *(Заєць, лось, ведмідь, єнот).* * У яких словах звуків менше, ніж букв? *(Лось, ведмідь)* * У яких словах звуків більше, ніж букв? *(Єнот)* * У яких словах кількість звуків і букв співпадає? *(Заєць)*   **Дискусія з використанням графічного організатора «Шкала ставлень» за темою *«Чи правильно вчинили зайчик і єнот?»* (Додаток 2).**  Учитель пропонує поміркувати над вчинками зайця і єнота.   * Чи правильно вони вчинили? Чому ви так думаєте? * Хто пошкодив міст? Чи правильне це було рішення?   **Записування аргументів.**  Кожен учень в групі «Так» або «Ні» записує 1 аргумент на захист своєї позиції. В межах групи з’ясовують, у кого співпали думки.  Група «Не знаю» уважно слухає аргументи груп «Так» і «Ні» і висловлює своє ставлення до ситуації. Кожен учасник групи «Не знаю» будує речення: *«Я вважаю, що правим був…., тому що…».*  **Виразне читання/ слухання казок Михайла Коцюбинського «Про двох цапків»** **і «Дві кізочки» (Додаток 3). Обговорення прочитаного/прослуханого.**   * Поведінку яких персонажів мультфільму «Міст» нагадують цапки? А кізочки? | | Мультфільм «Міст», студія PIXAR. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=pEKiRX05Aqk>  Казки Михайла Коцюбинського «Про двох цапків» і «Дві кізочки»  Режим доступу:  <http://abetka.ukrlife.org/kocub.html> | |
| 2 |  | Чому перед читанням нової книжки так цікаво розглянути ілюстрації, а перед переглядом нового фільму – подивитися короткий рекламний відеоролик про цей фільм? | **Прогнозування подій, які відбуватимуться в тексті. Робота з ілюстрацією до вірша Мар’яни Савки «Я і Лис», с.90.**   * Розгляньте ілюстрацію. Які події зображено? Чому ви так думаєте? * Де відбуваються події? * Про що може йти мова у вірші, який ми прочитаємо?   **Виразне читання/слухання тексту Мар’яни Савки «Я і Лис», с.91. Обговорення первинного сприйняття, встановлення зв’язку тексту з власним життям.**   * Про кого цей вірш? * Хто розповідає про лиса ? (*Сама авторка*.) * Чому дівчинка розгубилася, коли до неї при першій зустрічі звернувся лис? * А чому дівчинка така щаслива в кінці вірша? * Чи чули ви коли-небудь слово «навпрошки»? Що воно може означати? (*По прямій лінії, найкоротшим шляхом*). Яке слово з таким же значенням використовується частіше? (*Навпростець*). * Який настрій у вас зараз після читання цього тексту? Чому? * Чи доводилось вам коли-небудь зустрічати диких тварин у лісі? Хто це був? * Чи змінювався ваш настрій, коли ви їх бачили? Що ви робили? * Чого навчає цей вірш? * Що по-іншому ви спробуєте тепер робити? Як саме?   **Перегляд трейлеру до фільму «Дівчинка та лис»**  Вчитель пропонує учням переглянути короткий відеоролик, **який анонсує майбутній кінофіль**м і поміркувати, чи може цей фільм бути знятий за мотивами вірша Мар’яни Савки «Я і Лис».   * На вашу думку, події, які відбуваються у відео – реальні чи фантастичні? * Чому ви так думаєте? * Перелічіть тварин, яких ви пізнали на відео? * Які емоції викликає у вас перегляд? * Чи всі тварини схожі на відео схожі на лиса з вірша «Я і лис»? * Чи можлива дружба між людьми і тваринами? * Якщо можлива, то з якими тваринами найчастіше дружить людина?   Чи хотіли б ви переглянути цей фільм повністю? Чому?  **Робота з формами того самого слова. Утворення форм слова з використанням опорних слів.**   * Запишіть сполучення слів *рудий лис* і *рудий ліс.* Спробуйте пояснити, чому авторка у вірші згадує, що ліс був рудим, а про лиса цього не говорить.   (Щоб підказати читачу, що осінь уже пізня, коли всі дерева пожовтіли. А лис, як правило, і є рудим, тому про це можна додатково не повідомляти).   * Які слова найчастіше зустрічаються в цьому вірші? (*Лис, ліс, я*). * Знайдіть та випишіть з вірша усі різні форми слів *лис* та *ліс.* Виписуйте разом зі словами-помічниками, якщо такі є.   *Лис – лúса – лисом - із лúсом*  *Ліс – за лісом – в лісі – у лісú*  ***Важливо!***  Порівняйте: *трави в лісі* та *пішла в лісú*.   * Чому слова змінюються в тексті? (*Зв'язок з різними словами*). * Спробуйте утворити та записати усі можливі форми слів *лис* і *ліс*, використовуючи слова для зв’язку **(Додаток 4).** Не забудьте, що може бути один предмет, а може бути декілька предметів.   **Робота зі смислорозрізнювальною роллю звуків. Позначення твердості-м’якості приголосних звуків на письмі.**   * Доведіть, що слова *лис – ліс* розрізняються однією буквою, але двома звуками. * Знайдіть та випишіть з вірша слова з твердим звуком [л] в один стовпчик, а з м’яким звуком [л’] в другий стовпчик.   **Важливо!** Усі форми слів *лис* і *ліс* виписувати не треба.   * Підкресліть букви, якими позначено твердість та м’якість приголосних звуків.   **Перший стовпчик:** *лис, зустріла, розгубилася, зелене, облизнувся, залишила, пішла, були, щасливі.*  **Другий стовпчик:** *ліс, біля, слідам, до сліз, слід у слід.*  ***Важливо!*** Які форми того самого слова трапилися в другому стовпчику (*слід)*. | | «Я і Лис», Мар’яна Савка, Хрестоматія 1-2 кл., с.90  «Дівчинка та лис». Трейлер. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=nyqq87u4GPw> | |
| 3 |  | Чому в слів може бути декілька значень? Однозначні та багатозначні слова. | **Гра-драматизація «Дві зустрічі з лисом».**   * Прочитайте репліки Лиса й оповідачки. * Знайдіть і прочитайте в репліках питальне речення. Знайдіть і прочитайте розповідне речення. Знайдіть і прочитайте спонукальне речення. Що вам допомогло їх знайти? * Розіграйте зустрічі з лисом, використовуючи репліки й пантоміму.   ***Важливо!*** Після перегляду гри-драматизації учитель і глядачі обговорюють, чи вдалося акторам за допомогою інтонації передати в своєму мовленні питання, спонукання до дії, повідомлення. Чи вдалося акторам передати розгубленість дівчинки під час першої зустрічі, турботливість лиса під час другої зустрічі?  **Творче читання.**   * Назви яких пір року зустрічаються у вірші? Знайдіть речення з назвами пір року. * Скільки часу пройшло від першої до другої зустрічі персонажів? Чому ви так думаєте? * Пофантазуйте: що було б, якби дівчинка та Лис зустрілись взимку? А влітку?   **Робота з синонімами. Хмара слів. Уявлення про однозначні та багатозначні слова.**   * Знайдіть у тексті та випишіть назви кольорів. (*Рудий, зелений, сивий*). * Прочитайте слова, з яких утворена хмара слів і доведіть, що вони близькі за значенням до слова *рудий.*   (**Додаток 5).**   * Прочитайте слова, з яких утворена хмара слів і доведіть, що вони близькі за значенням до слова *зелений*   (**Додаток 6).**   * Чому в хмарі опинилися і слово *смарагдовий,* і слово *недозрілий*? Про яке значення йдеться в парі слів *зелений - смарагдовий*? А в парі *зелений - недозрілий*?   Зелений – 1. Колір  2.Недоспілий   * Прочитайте слова, з яких утворена хмара слів і доведіть, що вони близькі за значенням до слова *сивий.*   **(Додаток 7).**   * Чому в хмарі опинилися і слово  *сріблястий,* і слово *давній*? Про яке значення йдеться в парі слів *сивий– сріблястий*? А в парі *сивий – давній*?   ***Важливо!***  У слів може бути одне значення (слово рудий – це назва кольору). У слова може бути два і більше значень (слово зелений – це назва кольору і це назва чогось недоспілого; слово сивий – це назва кольору і це назва чогось давнього).   * Випишіть слова з вірша М. Савки і поміркуйте, у яких є одне значення, а в яких – декілька. Розкажіть про ці значення.   *Ліс, чобітки, роса, сутінь, діти.*  **Створення тексту-опису: зовнішність людини.**   * Розгляньте ще раз малюнок на с. 90. Уявіть, що Лис дуже довго шукав дівчинку у місті і ніяк не міг знайти. Допоможіть йому створити словесний портрет дівчинки, щоб швидше відшукати її у великому місті   **(Додаток 8).**  **Робота з синонімами**   * Знайдіть у тексті та випишіть синонім до слова *дім* (помешкання). * Які ще слова-синоніми до слова *дім* ви пам’ятаєте? (будинок, оселя, житло, хата, помешкання, садиба та ін). * Прочитайте вірш. (**Додаток 9).** Спробуйте записати пропущені слова. * Чи можна сказати, що всі записані слова є синонімами? * Форму якого слова вам довелось змінити? Чому ви це зробили? | | «Я і Лис», Мар’яна Савка, Хрестоматія 1-2 кл., с.90 | |
| 4 |  | Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті. | **Бесіда «Що таке віртуальне**  **спілкування?»**   * Що сказано у вірші Мар’яни Савки про місце проживання дівчинки? А Лиса? * Чи можна бути друзями, проживаючи на різних територіях? * Як при цьому спілкуватись? * Як на вашу думку, спілкуються друзі, які живуть далеко один від одного? * Як спілкуються люди в сучасному світі? (безпосередньо, листування , по телефону, за допомогою Інтернету, тобто віртуально). * Чи чули ви слово «*віртуальний*»? Що воно означає? * Які синоніми можна дібрати до слова «*віртуальний*»? (Вигаданий, уявний).   **Обмін sms або онлайновими повідомленнями.**   * Створіть повідомлення з трьох речень, в якому буде одне розповідне речення, одне питальне і одне спонукальне речення.   **Бесіда «Безпека в Інтернеті».**  У повсякденному житті кожна людина, дбаючи про свою безпеку, дотримується безлічі правил: дорогу переходить на зелене світло; уникає темних закутків, повертаючись пізньої пори додому; цікавиться, хто прийшов, коли дзвонять у двері; тримає сумку з гаманцем ближче до себе; з обережністю ставиться до незнайомців... Віртуальний світ у цьому сенсі мало чим відрізняється від реального, то ж, потрапляючи до Інтернету, не варто забувати про правила реального життя**.**  **Знайомство з програмою «Безпека дітей в Інтернеті».**  On-ляндія − це казкова країна, де діти почувають себе захищеними.  Вони знають, як правильно користуватися перевагами Інтернету.  **Дискусія з використанням графічного організатора «Коло вибору» за темою «Що заборонено в Інтернеті?» (Додаток 10).**  **Записування слів під диктування.**   * Запишіть слова в дві колонки. У першу запишіть ті слова, значення яких вам зрозуміле і ви можете його пояснити іншим, а в другу колонку запишіть ті слова, значення яких ви не знаєте/не можете пояснити.   *Аватáр, акáунт, байт, блог, вірус, логін, клавіатура, клік, контéнт, миша, модéм, монітор, онлайн, пост, портал, сайт, спам, тег, трафік, тролінг, файл, фільтр, форум, чат.* | | Інтерактивний курс з інтернет-безпеки − спільна ініціатива програми Microsoft «Партнерство в навчанні»,  Режим доступу:<https://disted.edu.vn.ua/media/bp/html/etusivu.htm> | |
| 5. |  | Однозначні та багатозначні слова. (Продовження) | **Прогнозування подій за заголовком тексту «Комп’ютерна мишка».**   * Про що може йти мова в тексті, який ми читатимемо?   **Виразне читання/ слухання тексту Ігоря**  **Січовика «Комп’ютерна мишка»**  **(Додаток 11). Обговорення первинного сприйняття, встановлення зв’язку тексту з власним життям.**   * Чи відповідав заголовок змісту тексту? * Про що цей текст? * Який настрій у вас зараз після читання цього тексту? Чому? * Чи можна назвати цей текст казкою? Яка це казка: народна чи літературна? Чому? * Чи є у тексті незнайомі для вас слова? * Знайдіть у тексті слово, яке використане в двох різних значеннях (*миша*). Поясніть ці значення.   **Читання тексту «Комп’ютерна мишка» в особах.**  Вчитель пропонує учням в особах прочитати діалог мами миші і маленької мишки. За автора читає вчитель. | | «Комп’ютерна мишка» Ігор Січовик  Режим доступу:  <http://slovogray.narod.ru/kompyuterna_myshka.html> | |

**Додаток 1**

|  |
| --- |
|  |

**Додаток 2**

****

**Додаток 3**

Михайло КОЦЮБИНСЬКИЙ

**ПРО ДВОХ ЦАПКІВ**

З одного берега йде до річки білий цапок, а з другого берега надходить чорний цапок. І той хоче через річку перебратися, і другий. А через річку кладка. Така вузенька, що тільки один може перейти, а двом тісно.

Не схотів білий цапок зачекати, поки перейде через кладку чорний, а чорний й собі не схотів заждати, щоб перейшов білий.

Ступили обидва на кладку, зійшлись посередині та й ну один одного лобами й рогами бити! Бились, бились, та й скінчилося на тому, що обидва в воду попадали і потопились. 

**ДВІ КІЗОЧКИ**

А дві кізочки-то були розумнішими. Стрілись вони на вузенькій стежечці. З одного боку і стежечки глибокий рів, а з другого - висока та крута гора. Розминутися ніяк не можна.

Постояли вони, постояли, подумали-подумали, а тоді одна кізочка стала на коліна, перевернулась на бік, лягла на стежці і притиснулась спиною до гори.   
Тоді друга обережно переступила через неї, а та, що лежала, встала і пішла собі.

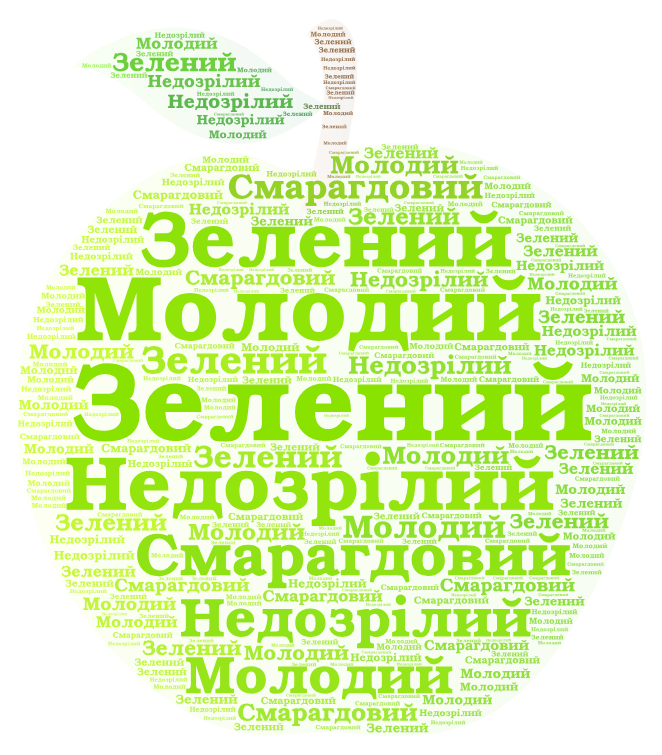
**Додаток 4**

****

**Додаток 5**

****

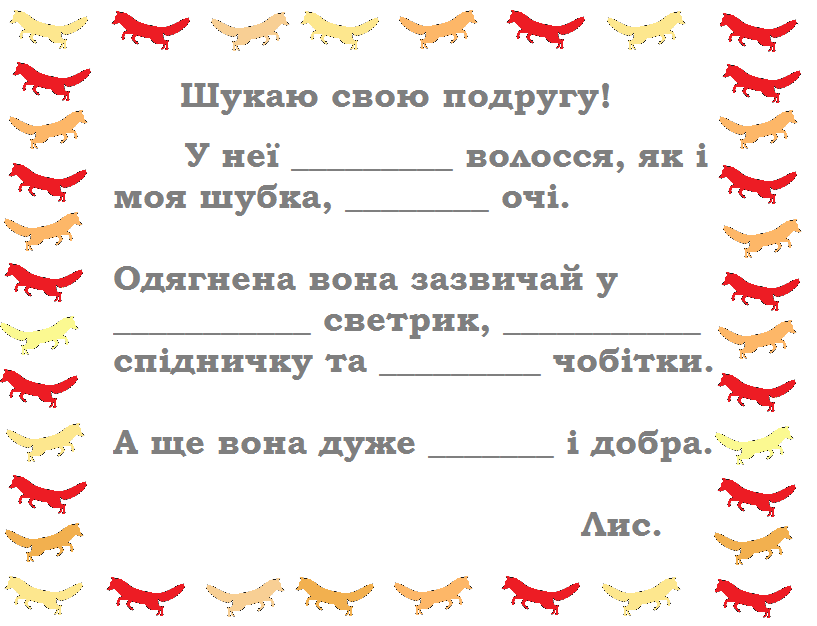
**Додаток 6**

****

**Додаток 7**

****

**Додаток 8**

****

**Додаток 9**

****

**Додаток 10**

****

**Додаток 11**

**КОМП'ЮТЕРНА МИШКА**

Мама миша запитує маленьку донечку:

– Ти чому позираєш з нори в кімнату?

– Мені, мамо, дуже цікаво дізнатися, що там робиться.

– Там немає нічого цікавого. Просто Юрасик сидить за комп’ютером.

– Мамо, а що таке комп’ютер? – запитала мишка.

– Комп’ютер – це така розумна машина, яка вміє писати, читати, малювати, показувати мультики і розповідати щось цікаве.

– Як так? – здивувалася доня. – Невже вона вміє робити все?

– Кажуть, нібито все.

– Виходить, залізна машина найрозумніша у світі?

– Так, дуже розумна, якщо нею керує розумний комп’ютерник.

– Мамо, а ти мені купиш комп’ютер?

– Обов’язково, доню, куплю, якщо будеш слухняною і добре навчатимешся у школі.

– І я тоді стану справжньою комп’ютерною мишкою!

*Ігор Січовик*