**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, 2018 – 2019

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 23 (25.02- 01.03.2019)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів). Перетворення інформації. Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація.  **Взаємодіємо письмово**. Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок). Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв). Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Текст-опис.  **Читаємо.** Вибіркове читання. Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи.Аналіз художнього тексту. Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції). Аналіз вчинків персонажів (причини і наслідки). Виявлення власного ставлення до вчинків.Стратегії вдумливого читання*.* Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин, які відповідають змісту, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв’язок книжкових подій з подіями із власного життя, формування власного погляду на книжку). Вірш. Рима, ритм, настрій у вірші. Сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша. Емоційний вплив.  **Досліджуємо мовлення**. Форма слова. Будова слова.Основа та закінчення. Форми слова та споріднені слова. Лексичне значення слова. Омоніми.  **Досліджуємо медіа.** Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати? Чому?). Малюнок як джерело інформації. Комікси. Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті. Реклама в медіа.  **Театралізуємо.** Інсценізація улюблених казок і віршів. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання.  Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі.  **Примітка:** Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів.   1. В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – ХОЧУ, МОЖУ, ТРЕБА (лютий). | | | | | | |
| 1. |  | Чому поети вигадують нові слова? | **Виразне читання/слухання вірша Мар’яни Савки «Котище» (Додаток 1). Обговорення первинного сприйняття вірша**   * Про кого йдеться у вірші? * Чи спостерігали ви, як коти полюють за пташками? Чому коти часто опиняються в небезпеці під час такого полювання? (*Бажання переважає страх.*) * Як ви думаєте, авторка цього вірша хоче чогось навчити нас чи розважити? Чому ви так вважаєте? * Як ви думаєте, чи легко запам’ятати цей вірш? * Що вам може допомогти в цьому? (*Уявлення та рима.*)   **Робота в парах: вибіркове читання, списування з орфографічного зразка**   * Прочитайте вірш і випишіть пари слів, які римуються (учні самостійно шукають і виписують: *котище – вище, пташок – стрибок, хвіст – поїсть, дах – страх, мале – зле, мур-няу – кошеня-у*). Перевірте записи одне в одного, порівнюючи зі текстом. * Яке незвичне слово вигадала авторка, щоб утворилася весела рима? (*кошеня-у*)   **Створення власного висловлення: «Поради для кота, жаби та джина» (Додаток 2). Перевірка за орфографічним словником написань, які викликають сумніви**   * Спробуймо скласти поради для кота-персонажа вірша «Котище», Не-дуже-Чемної-Жаби із казки «Чому равлик ховається» та молодшого джина із казки «Про двох джинів та один нічийний глек». Усі персонажі мали бажання й хотіли їх здійснити, а що з того вийшло – ви добре знаєте. Які бажання в них були? (*Кіт хотів вполювати пташку, жаба хотіла зайти в гості, джин хотів жити в глеку*.). * І що з того вийшло? (*Кіт ледве не зірвався з даху; жаба зруйнувала домівку равлика; молодший джин поселився в глеку, а старший джин залишився без житла*.) * Чого не врахував кіт? (*Власні сили.*) * Чого не врахувала жаба? (*Можливості будиночка равлика вмістити її.*) * Чого не врахував молодший джин? (*Бажання іншого джина теж мати житло, право іншого джина жити в знайденому глеку.)* * Тепер поміркуйте і запишіть поради кожному з цих персонажів.   **Д/з.** Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі кращих виконавців вірша Мар’яни Савки «Котище». За бажанням вірш можна вивчити. Також можна подбати про театральний костюм чи театральній реквізит, про пантоміму, якою можна супроводити виконання вірша. | | Вірш Мар’яни Савки [«Котище»](http://chitarium.com/ru/219-%D0%B1%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B6%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B6%D0%BA%D0%B8-9786176791478.html) | |
| 2. |  | Чи можуть бути у слова родичі? Уявлення про споріднені слова. | **Фестиваль кращих виконавців вірша Мар’яни Савки «Котище»**  ***Важливо!*** Учитель з’ясовує, скільки бажаючих хочуть взяти участь у фестивалі. Учні домовляються про послідовність або проводиться жеребкування. Якщо бажаючих багато, то фестиваль проводиться на декількох заняттях. Достатньо на одному занятті подивитися 3-5 виконавців. Учні самостійно вирішують: будуть вони читати вірш з пам’яті, чи з опорою на текст, чи будуть використовувати театральний костюм або театральний реквізит. Учитель просто їх запитує, як саме вони визначилися і що будуть пропонувати глядачам під час свого виступу.  **Створення коміксу на основі вірша**   * Коли ми читали казку «Каша», то авторка нам неодноразово підказувала, про що думали Олеся і змій, хоча і не говорили про це. А от у цьому вірші поетеса нам не розказує, про що думав кіт, коли полював на пташок. Давайте створимо комікс до вірша, уявивши думки нашого кота. Комікси можуть створювати всі. От і ми з вами зараз створимо власний комікс.     ***Важливо!***  **Комікс** — це послідовність малюнків, зазвичай із короткими текстами, які розповідають історію.  Тексти в коміксах, зазвичай, мають специфічну форму «словесної бульбашки» або «хмаринки думок», яка передає мову чи думку персонаж і ніби видувається з вуст персонажу.  Три найбільш поширених виноски: мова, думки, крик **(Додаток 3).**   * Кіт нашого коміксу або про щось думає, про що ми ще не знаємо (друга виноска), або кричить (третя виноска), про це нам повідомила авторка в самому вірші. Ви сьогодні - автори коміксу і не маєте обмежень, тому можете фантазувати і від імені кота ділитися будь-якими думками, які відповідають події, описані у вірші.   ***Важливо!*** У ході обговорення учні обирають відповідне висловлення й записують його на відведеному місці. Після обговорення та запису необхідних висловлень учні самостійно додають малюнки **(Додаток 4)**.   * Як авторка називає кота в перших чотирьох рядках*? (Котище)* * Яке нове значення з’являється в слов*і котище*, якого не було в сло*ві кіт? (збільшувальне, тобто великий кіт*). * Що думає кіт, коли він лізе по дашку? *(Наприклад, «Зараз я вас усіх з’їм», або «Буде зараз розвага!»)* * Як авторка називає кота в наступних чотирьох рядках? *(котяра)* * Яке нове значення з’являється в слов*і котяра,* якого не було в сло*ві кіт? (збільшувально-зневажливе, тобто великий кіт, поведінка якого не заслуговує поваги*) * Про що думав кіт, коли він стрибнув на дах і перелякався, що впаде? *(Наприклад, «Ой, я можу впасти!», або «Ой, що робити?»*) * Як авторка називає кота в останніх чотирьох рядках? *(кошеня)* * Кого називають кошеням? * Яке нове значення з’являється в слов*і кошеня,* якого не було в сло*ві кіт?* (*маля кішки*) * Що кіт кричить?   *"Ой, зніміть мене, мур-няу,  Я ж маленьке кошеня-у!!!»*  **Виявлення словотворчих зв’язків між словами. Уявлення про споріднені слова**  ***Важливо!*** У ході створення коміксу вчитель виписує на дошку слова (які були використані для тлумачення значення слів): *кіт - котище, кіт - котяра, кіт - кошеня.* Далі вчитель запитує, яке з двох слів у кожній парі з’явилося в мові раніше за інше? (*Кіт.*) Робиться висновок, що слова можуть утворюватися одне від одного. І не лише в людей і тварин є родичі, а й у слів.  Слова, утворені одне від одного або від одного спільного для них слова називаються **спорідненими словами.**  Від слова *кіт* можна утворити слово зі зменшувальним значенням *котик, коток*, а від слова *коток* можна утворити ще одне слово зі зменшувальним значенням – *коточок* (**Додаток 5).** Не треба плутати споріднені слова та слова, які звучать і пишуться так само, але мають зовсім інше значення (омоніми). | |  | |
| 3. |  | Чим оповідання відрізняється від казки? | **Виразне читання/слухання твору Ніни Найдич «Василь Тимофійович мандрує». Обговорення первинного сприйняття. Утворення споріднених слів**   * Це казка чи правдива історія? * Чому це не казка? (*Немає чарівних речей, тварини не розмовляють людською мовою.*) * Чому ця правдива історія є художнім твором, тобто оповіданням? Чи є тут якась вигадка?   ***Важливо!*** Оповідання – невеликий художній твір.   * Що в цій історії є таким, що не можна ні підтвердити, ні спростувати? (*Чи думають коти, про що вони думають.* ) * Чому вуса тролейбуса так зацікавили Василя Тимофійовича? * Як ви думаєте, чому Василя Тимофійовича саме так назвали? *(Він був поважний, вихований, дуже розумний.)* * Яке могло б бути ім’я у Василя Тимофійовича, коли він був кошеням? Запишіть споріднені слова до слова Василь *(Васько, Василько, Вася, Васик, Васюта, Васюня, Васяха, Васяша та ін.).* * Чому ці слова потрібно писати з великої літери?   **Аналіз характеру персонажу. Вибіркове читання**   * На основі прочитаного/прослуханого виконайте завдання **(Додаток 6).** * У завданні 1 позначте, що любить Василь Тимофійович. *(Музику, дивитися на вулицю, їздити тролейбусом, спостерігати за іншими)* * Знайдіть у тексті і прочитайте речення, які підтверджують ваш вибір. * У другому завданні визначте риси характеру і якості, які притаманні Василю Тимофійовичу. *(Розумний, музично обдарований, спостережливий, вихований, терплячий)* * Знайдіть у тексті і прочитайте речення, які підтверджують, що саме ці риси і якості були притаманні Василю Тимофійовичу. * У третьому завданні порівняйте Василя Тимофійовича і Котища (з вірша Мар’яни Савки). Назвіть спільні риси для обох персонажів, а потім – відмінні.   ***Важливо!*** Учитель допомагає учням сформулювати спільні та відмінні риси і записати їх на відповідних місцях. Спільне: кіт, любить пригоди. Відмінне: Василь Тимофійович – любить мандрувати, вихований; Котище – любить полювати, пустун).   * Знайдіть в обох текстах слова, які підтверджують записані вами відмінні риси і прочитайте їх. * У четвертому завданні потрібно продовжити речення, записавши свої особисті думки. * Хто бажає поділитись? | | «Василь Тимофійович мандрує», Ніна Найдич, Хрестоматія 1,2 кл., с.64 | |
| 4. |  | Що допомагає читачеві уявити зовнішність персонажа? | **Фестиваль кращих виконавців вірша Мар’яни Савки «Котище»**  **(за потреби)**  **Робота в групі: пошук у тексті оповідання споріднених слів до запропонованих; виявлення ролі в мові споріднений слів та форм слова**   * Знайдіть у першому абзаці тексті слова, які є спорідненими до слів вікно та килим. Випишіть їх у парі з тим словом, від якого вони утворилися (*вікно – підвіконня; килим – килимок*). Запишіть форму слова *вікно, килим*, коли це слово пов’язується зі словом *сховати за*… (*вікном, килимом*). Поміркуйте, для чого в мові потрібні споріднені слова, а для чого форми слова?   ***Важливо!*** На цьому етапі роботи не йдеться про визначення частин слова, а саме – кореня. Йдеться про уміння визначити словотворчі зв’язки: підвіконня – те, що знаходиться під вікном; килимок – малий килим.  **Створення тексту-опису за ілюстрацією (Додаток 7)**   * Чи є в оповіданні опис зовнішності Василя Тимофійовича? Як ви його собі уявляєте? * Розгляньте ілюстрацію на с. 66. * Чи таким ви уявляли Василя Тимофійовича? * Що вас дивує в цьому зображенні? * Що захоплює? * Спробуйте на основі цієї ілюстрації та слів для довідки скласти опис зовнішності Василя Тимофійовича**.**   **Робота з прислів’ями: тлумачення, використання для ілюстрації основної думки твору**   * Спробуйте пояснити значення прислів’їв **(Додаток 8).** * Яке з прислів’їв, на вашу думку, найкраще відповідає змісту прочитаного тексту? *(Гладкий кіт мишей не ловить)* | |  | |
| 5. |  | Які бажання можна задовольнити в царстві слів? Чим видавництво відрізняється від бібліотеки? | **Читання з передбаченням за ілюстрацією до вірша Любові Відути «У царстві Лева» (с.59-61)**   * Розгляньте ілюстрації на с.59-61. Як ви думаєте, про що буде йти мова у вірші, який ми читатимемо? * Які події зображені? (*фотографування, чаювання*) * Де можуть відбуватися події, зображені художницею? (*у кафе, у гостях*)   **Виразне читання/слухання вірша «У царстві Лева». Форми слова**   * З яким бажанням прийшла дівчинка до Лева? * На вашу думку, що за дивне царство Лева і чому в ньому пишуться казки? * Випишіть з вірша різні форми слова лев (*лева, леве, лев*). Визначте закінчення та основу. Доведіть, що в слові *лев* є нульове закінчення. Пояснить, чому те саме слово у вірші трапилося в різних формах ( *у царстві лева – вказівка, кому належить царство; леве сильний, леве мудрий – звертання; лев заслухавсь – вказівка, хто виконує дію*).   **Реклама книги Видавництва Старого Лева «Туконі»**   * Розгорніть останню сторінку ваших Хрестоматій. Знайдіть назву видавництва, у якому вони були виготовлені? * Чи може «Видавництво Старого Лева» бути тим царством, про яке йдеться у вірші? Чому? * Ваша Хрестоматія – це ціле царство історій та їх уривків, які були свого часу надруковані у «Видавництві Старого Лева». Це одне з найбільших, хоч і не єдине видавництво для дітей. * Які книги ВСЛ вам уже знайомі?   Можна дати учням 5-7 хв для ознайомлення з книгами, які є на сайті ВСЛ  **Джерела інформації: блог. Знайомство з котом-блогером Інжиром, любителем книжок (Додаток 9)**  -Чи знаєте ви, хто перед вами?  ***Важливо!*** Цього симпатичного кота звуть Інжиром. Він найвідоміший в Україні кіт-книголюб, а ще пухнастий веде блог про книжки та кулінарний блог, як багато відомих людей.  А блог – це інтернет-щоденник, куди людина записує події. Зазвичай, записи невеликі за обсягом. А людей, які ведуть такі блоги, називають блогерами.  Кота-блогера створила журналістка і письменниця Олена Павлова, яка називає себе його секретарем. Український інтернет-котик понад любить читати і витрачає весь свій, вільний від обдирання шпалер, час на читання книжок. Інжир став знаменитим завдяки своїм влучним порадам щодо читання.  Наприклад:  Книжечки — це мандаринки для розуму.  Важкий рюкзак здається легшим, коли там хороша книжка.  Читайте вірші, з віршами — легше.   * Перегляньте рекламу однієї з книг видавництва (Реклама книги О.Були «Туконі»). * Чи хотіли б ви прочитати цю книгу? Чому? * Для кого створена ця реклама? * Уявіть себе котом Інжиром, якому слід так порадити прочитати цю книжку, щоб руки самі потягнулися до неї. (Учні надають відповіді.) * А тепер поглянемо як би це зробив котик:   *Влаштуйте книжковий пікнік з друзями. Виберіться на природу зі смачними канапками, м’ячем, ракетками для бадмінтону, кошиками із ласощами, застеленими красивими серветками, та улюбленими книжечками. Як же приємно читати класну книжку у сосновому лісі, під спів пташок, сюркотання коників. Може і туконі приєднаються до вас*.  ***Д/з Дібрати одну з улюблених книг будь-якого видавництва*** | | «У царстві Лева», Любов Відута, Хрестоматія 1,2 кл., с.59 – 61  Інформація для вчителя про кота Інжира: див. Вікіпедія  Інформація про блог кота Інжира  <https://blog.yakaboo.ua/vdale-lito-smakuye-malynoyu-i-knyzhechkamy-12-porad-vid-kota-inzhyra/>  Реклама книги О.Були «Туконі»: <https://starylev.com.ua/tukoni-meshkanec-lisu> | |

**Додаток 1**

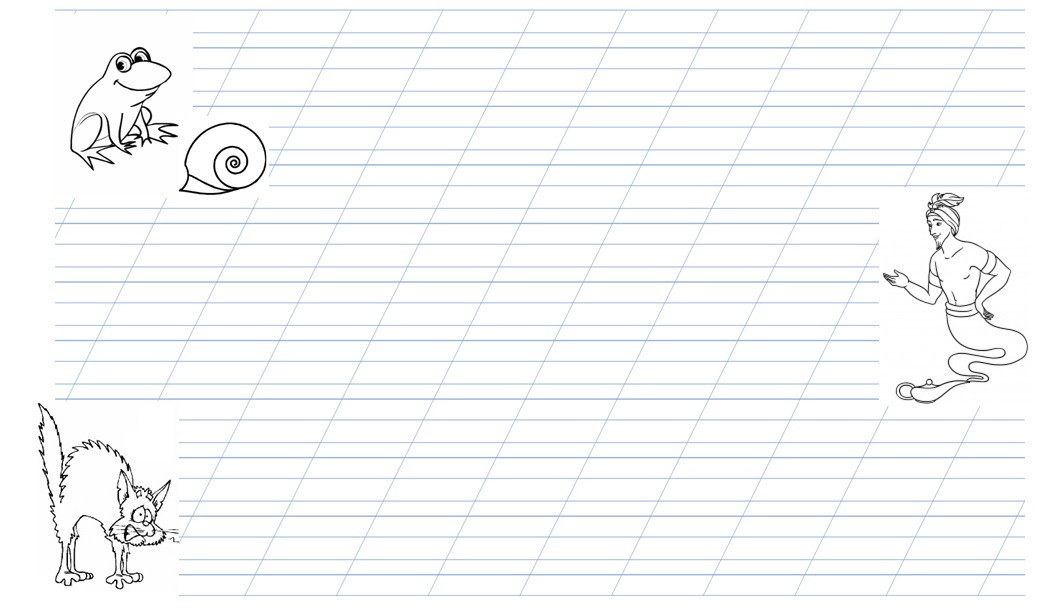
**Котище**

По дашку повзе котище:  
Вище! Вище! Вище! Вище!  
Йде гроза усіх пташок,  
Скоро зробить він стрибок!

Ще й стирчить трубою хвіст –   
Зараз всіх він вас поїсть!  
Щойно скочив він на дах,  
Як узяв котяру страх.

Все згори таке мале,  
Аж стає від того зле.  
"Ой, зніміть мене, мур-няу,  
Я ж маленьке кошеня-у!!!"  
 *Мар’яна Савка*

**Додаток 2**



**Додаток 3**

Три найбільш поширених виноски: мова (репліка), думки, крик)

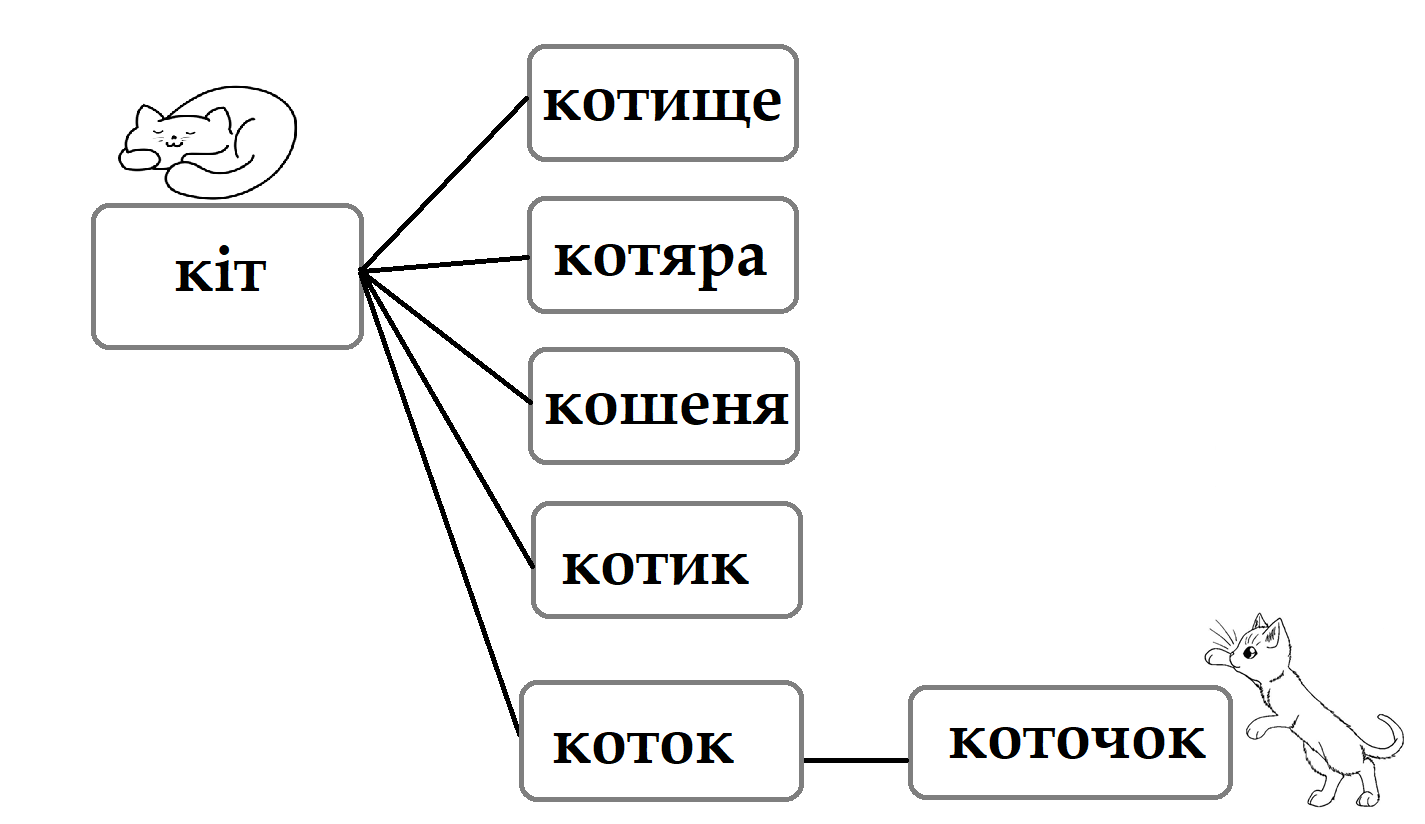
****

**Додаток 4**

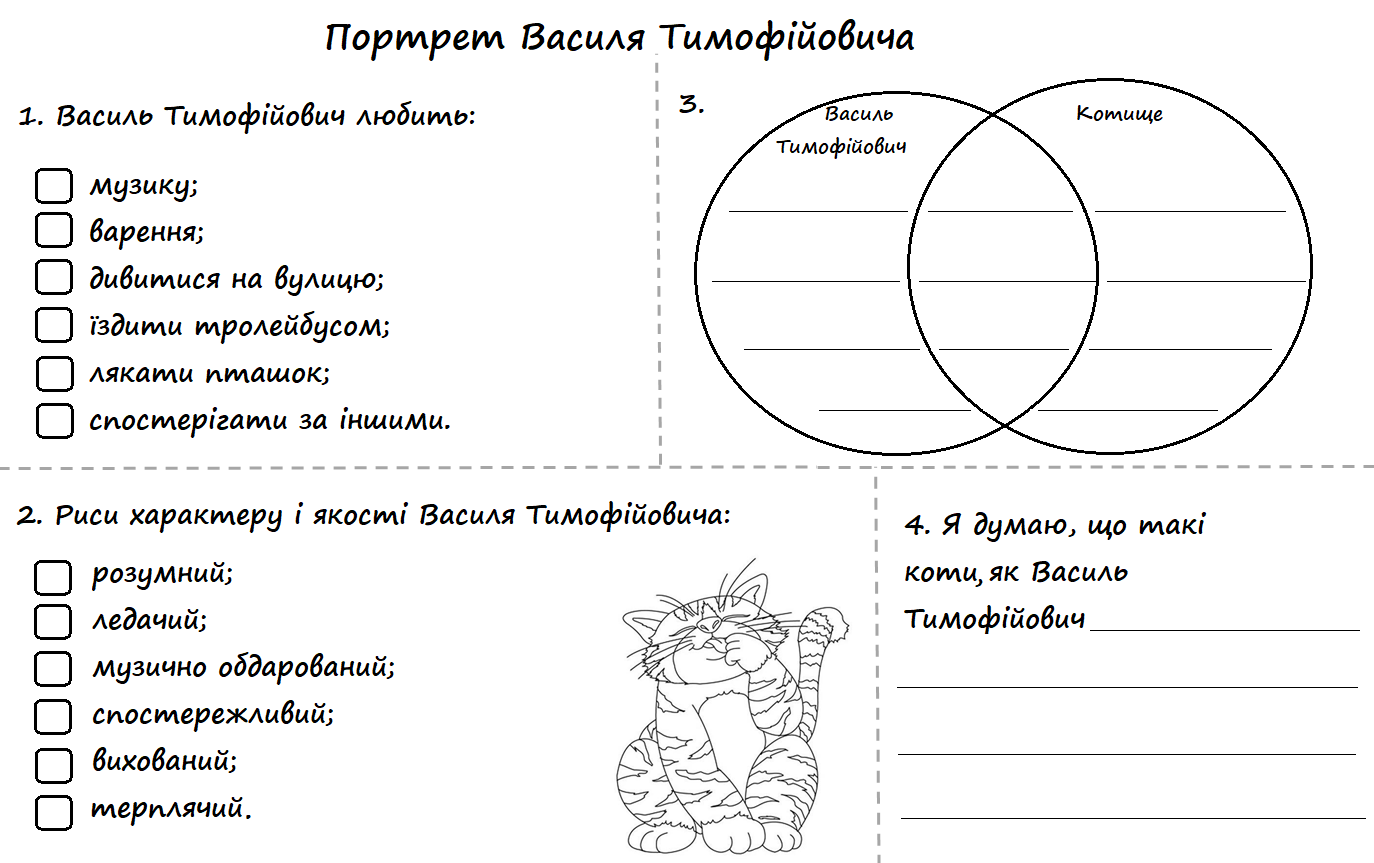
|  |  |
| --- | --- |
| **Котище**  *(за мотивами вірша Мар’яни Савки)* | **2.** |
| **1.** | **3.** |

**Додаток 5**

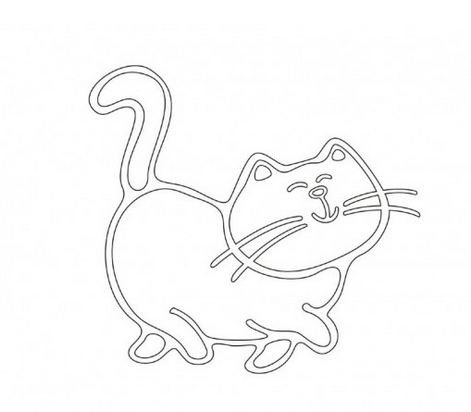
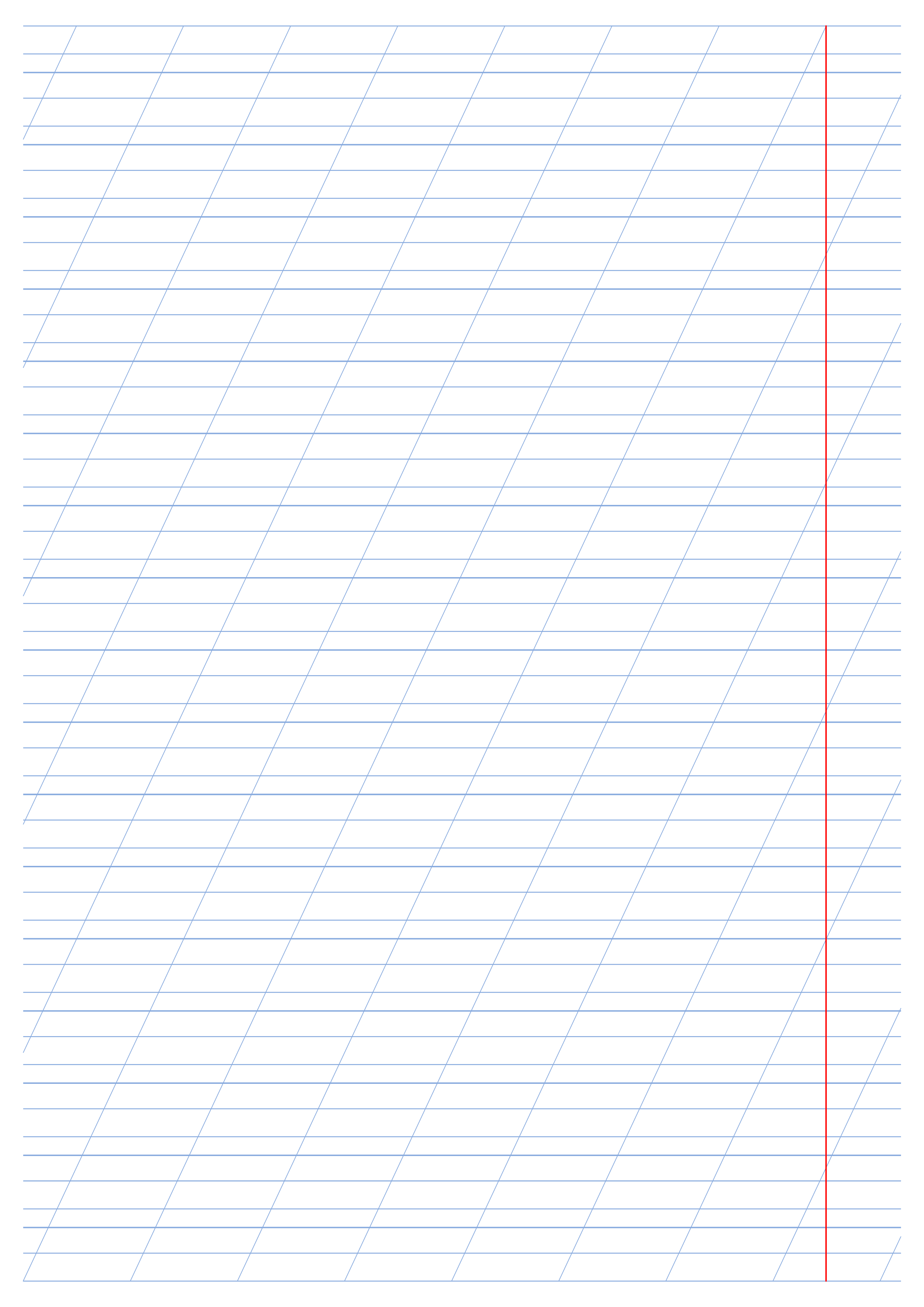
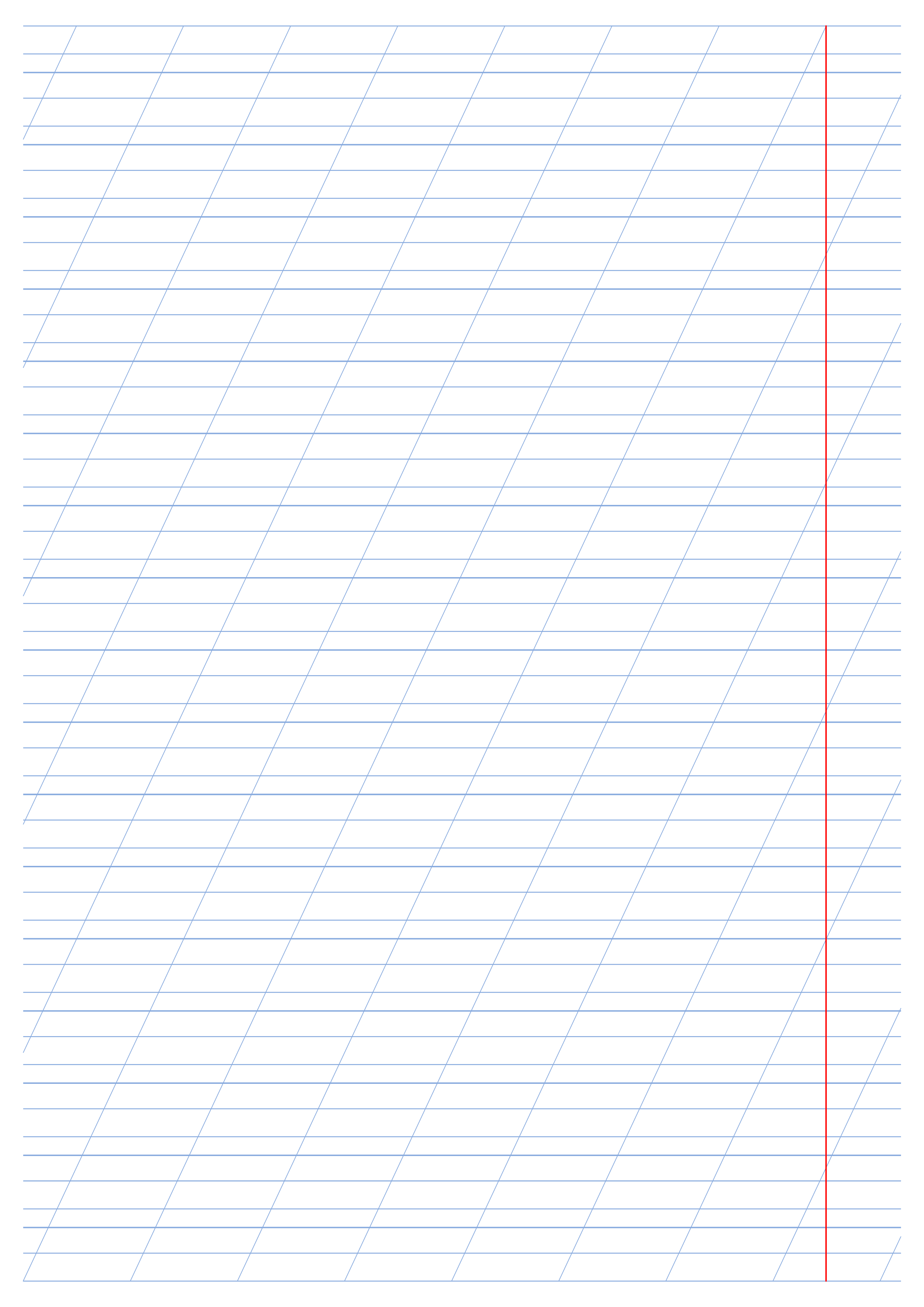
Слова, утворені одне від одного або від одного спільного для них слова називаються спорідненими словами. Споріднені слова не треба плутати з омонімами (коток 1 – маленький кіт та коток 2 – машина для вирівнювання ґрунту, укладання асфальту. Друге слово не утворене від слова кіт).

****

**Додаток 6**

****

**Додаток 7**



**Слова для довідки:** повненький; поважний; сірий; пухнастий; зі смужками; мордочка світла; гостренькі вушка; мов шкарпетки на лапках; схожі на антенки.

**Додаток 8**

Буде котюзі по заслузі.

З чорної кішки білої не зробиш.

Кіт за пліт, а миші в танець.

Гладкий кіт мишей не ловить.

Не все коту Масниця.

**Додаток 9**

****

**Автор персонажа – Олена Павлова**

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю НУШ та МБФ «Академія української преси» та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*