**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(3 клас)**

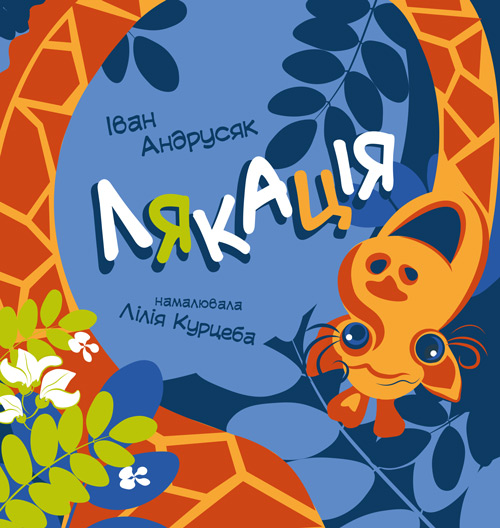
© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, Ольга Романюк,2019 – 2020

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

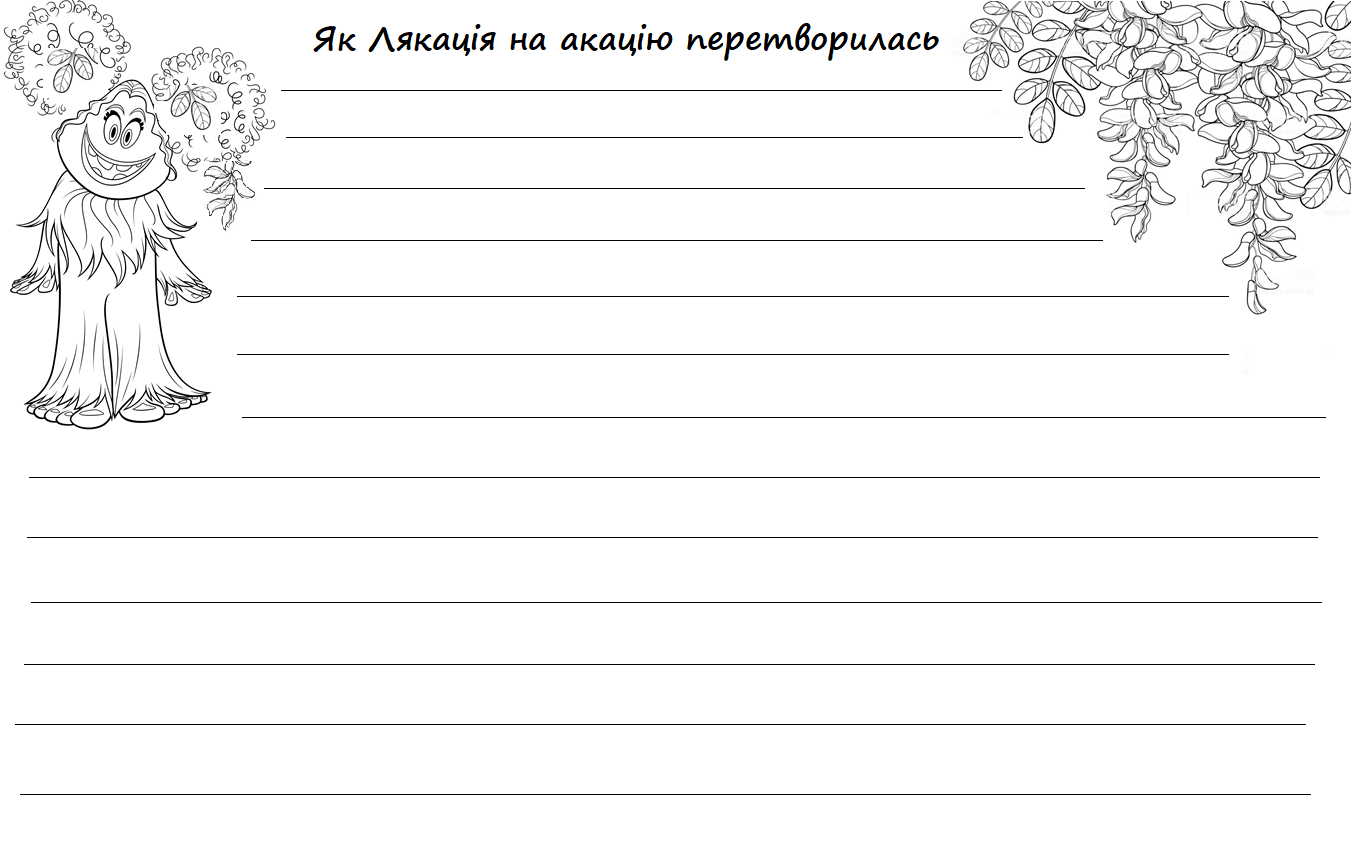
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 25 (10.03-13.03)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Уявлення про ситуацію міжособистісного спілкування (умови, учасники, мета).  **Взаємодіємо письмово.** Адресат, мета, ситуація. Орфограми, пунктограми, правила слововживання та словозміни (у межах вивченого). Словники як довідкове джерело зі слововживання та правопису (тлумачний, орфографічний). Редагування рукописного та електронного тексту.  **Читаємо.** Мета читання (розважитися, отримати інформацію, зрозуміти, переконатися тощо). Аналіз художнього тексту. Місце і час подій, персонажі (мотиви поведінки, причини переживань та емоцій, стосунки між персонажами). Виразне читання, драматизація, читання в ролях, творчий переказ, створення власного тексту за аналогією, продовження тексту.  **Досліджуємо мовлення.** Позначення звуків, що чергуються, на письмі. Орфограми, пов’язані з чергуванням звуків. Орфографічний словник як довідкове джерело щодо норм правопису. Значущі частини основи слова: префікс, корінь, суфікс. Спільнокореневі слова. Уявлення про способи словотворення. Переносне значення слова.  **Досліджуємо медіа.** Мета і цільова аудиторія. Зіставлення інформації з різних джерел. Правдива і неправдива інформація.  **Театралізуємо.** Словесні і несловесні засоби для створення образу персонажа на сцені.  **Примітка:**   1. 1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів. 2. 2. У доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – **ПРИХОВАНІ МОЖЛИВОСТІ РЕЧЕЙ** (березень).   3. Робота з завданнями модуля передбачає використання учнями цифрових пристроїв. | | | | | |
| 1. |  | Чи є у віршів «суперсила»? | **Перегляд мультфільму «Як Тарас Шевченко став зіркою». Обговорення первинного сприйняття**   * Що вас вразило під час перегляду мультфільму? * Чи знаєте ви, що означає слово *кріпацтво*? * Як ви думаєте, чи однакове значення у слова *засинає* в таких сполучення слів: *дитина засинає* і *народ засинає?* * Яка «суперсила» була у віршах Тараса Шевченка, що він здатний був своїми віршами «розбудити» народ? (*Віра, впевненість, що люди хочуть бути вільними, незалежними*.) * Ви, мабуть, звернули увагу, що титри в цьому мультфільмі були англійською мовою. Як ви можете пояснити це? * Чи можуть іноземні глядачі вважати інформацію про Тараса Шевченка в цьому мультфільмі правдивою? Як вони можуть впевнитися, що це правдива інформація?   **Повторний перегляд мультфільму з метою виокремлення певної інформації. Префікс без-. Орфограма слабкої позиції**   * Перегляньте мультфільм ще раз та випишіть усі споріднені слова до слова *засинає* (*засинає, сон, безсоння).*   ***Важливо!*** Учні можуть виписати ще форми слова *заснув* та *засинають*. У такому разі учитель/ка просить учнів довести свою думку. Учні можуть об’єднатися в пари і поміркувати.  Засинає – «один», «засинають» - багато. Це зміни слова-назви дії за числом. Засинає – «зараз», заснув - «учора». Це зміни слова-назви дії за часами (теперішній час – минулий час). Також учитель звертає увагу учнів, що в слові засинає є орфограма слабкої позиції (можна вимовити і зі звуком [и], і зі звуком [е] – це не вплине на розуміння слова). Постає питання: «Як перевірити? Чи влаштовує перевірка за допомогою слова *син*? Чому, ні?». На даному етапі учитель/ка пропонує звернутися до орфографічного словника, щоб перевірити орфограму.  Далі учням пропонується придивитися до кореня в усіх записаних словах (-сон-; -сн-; -син-). Це дає змогу пригадати таке явище, як історичне чергування голосних звуків, яке трапляється в словах і завжди позначається на письмі.  Учитель/ка може запитати про те, як утворилося слово безсоння (префікс та суфікс використані для утворення цього слова, немає слів *безсон* або *соння*, тобто саме одночасним приєднанням префікса та суфікса до кореня –сон- утворилося це слово.).  У слові безсоння учні можуть побачити орфограму в першому складі. Можна пошукати перевірку для цього префікса і знайти, наприклад, у слові бéзлад. Ця перевірка дозволяє запам’ятати, як пишеться цей префікс і далі писати його з пам’яті.  **Ігри з використанням цифрових пристроїв**  **-** Гра на встановлення відповідності: «Чи знаєте ви вірші Тараса Шевченка?»: з'єднайте малюнок із назвою вірша Тараса Шевченка.   - Розшифруйте анаграми і дізнайтеся більше про Тараса Шевченка. | | Як Тарас Шевченко став зіркою. «Книга-мандрівка. Україна», 3 серія  <https://www.youtube.com/watch?v=Ktb-0LRm2Pk>  Гра «Чи знаєте ви вірші Тараса Шевченка?»  <https://learningapps.org/6746516?fbclid=IwAR2V9Zap7ARIUQHSd5QpvCZx-xqeHYx22m6Kl_xRhsqi8qvE-77cfBNjeJE>  Гра «Анаграми»  <https://learningapps.org/6746732?fbclid=IwAR31zz8T1LekAZyCxPbJGZS-YeCI2uO_YOhPq8Sa8DME0J-F74iEFqHPAT8> |
| 2. |  | А чи має «суперсилу» буква або кома? | **Запис слів під диктування. Гра зі словами з метою утворення нових слів**   * Поміркуйте і скажіть, яку «суперсилу» (приховану можливість) має буква? * Запишіть слова під диктування в стовпчик. *Кран, лід, рис, тло, рай, доба, ім’я, дар* * Додайте до кожного слова одну літеру так, щоб з’явилося нове слово і запишіть його поруч в рядку.   **кран** *- екран*  **лід** *- слід*  **рис** *- ірис*  **тло -** *тіло*  **рай -** *край*  **доба** *- здоба*  **ім’я** *- сім’я*  **дар -** *удар*   * Яка «суперсила» є у літери? (Слова, які розрізняються лише однією буквою, мають різні значення). * Додаючи букву, чи утворювали ви споріднені слова? Щоб утворювалося споріднене слово, що слід додавати? (*Частину слова: префікс, суфікс.*) * А чи може частина слова – префікс або суфікс – дорівнювати одній букві? (Так.) * Утворіть за допомогою префіксу *з-/с-* слова від слів, які я диктуватиму:   *Бити, фотографувати, жати, шити, мити, лити, пекти, терти, ховати.*   * Яке правило ви використали, щоб правильно записати ці слова?   **Читання речень із звертанням. Інтонація у висловлюваннях із звертанням. Розділові знаки в реченнях із звертанням**   * Поміркуйте, як правильно вголос прочитати пару речень, щоб було зрозумілим значення кожного:  1. *Віддай іграшку Петрику!*   *Віддай іграшку, Петрику!*   1. *Ходімо їсти бабусю.*   *Ходімо їсти, бабусю.*  **Робота в групах: прогнозування змісту твору за назвою та ілюстрацією** (**Додаток 1). Обговорення точок зору різних груп**  **(***Питання в додатку):*   * Розгляньте ілюстрацію**.** Про що може йтись у вірші/збірці з назвою «Лякація»? * На вашу думку, Лякація – це істота? Чому? * Які емоції передає жираф, зображений на обкладинці*.* З чого ви це зрозуміли? * Яку рослину зображено на ілюстрації? * Як акація може стосуватись назви твору?   ***Важливо!***  У ході обговорення з’ясовується, що жираф переляканий і, ймовірно, акація, намальована на обкладинці, це і є те, що його налякало. Слова акація та лякація - с*півзвучні слова, римуються. Учні можуть припустити, що акація когось лякала і її прозвали лякацією.*  **Створення власного висловлення: «Як Лякація на акацію перетворилась» (Додаток 2). Перевірка орфограм. Редагування тексту. Презентація власних робіт**   * Спробуйте написати фантастичну історію про те, як Лякація на акацію перетворилась . * Перевірте орфограми, якщо вони трапилися в тексті. * Обміняйтеся в парах текстами та прочитайте. * Обговоріть, що вам сподобалося в текстах одне одного. * Поміркуйте, чи варто вам уточнити щось в своєму тексті. Відредагуйте власний текст. | |  |
| 3. |  | Яка «суперсила» є у слів-назв дій? | **Виразне читання/слухання вірша Івана Андрусяка «Лякація»**   * Прочитайте вірш на с.17 у Хрестоматії. * Про що йде мова в ньому? * Чого боялись персонажі вірша? * Чому зчинилася паніка? * Хто розвіяв страхи? Як саме? * Що треба було зробити іншим, щоб подолати страх?   **Мовний експеримент: зміна за особами слів-назв дій. Значення особи**   * Хто оповідач у цьому вірші? (*Сам поет розказує читачам.*) * Як починається вірш? (*Коли цвіте лякація*...) * З ким спілкується поет? (Поет  *– читачі.*) * А як зміниться початок вірша (перший рядок), якщо зміниться оповідач. Наприклад, поет від імені акації буде розповідати про це. Як починатиметься вірш?   *Коли я цвіту…*   * З ким спілкується акація ? (Акація – читачі.) * А як зміниться перший рядок, якщо, наприклад, поет нам розкаже, що жираф розмовляє з акацією і розказує їй, що її бояться усі, крім слона?   *Коли ти цвітеш…*   * З ким спілкується жираф ? (жираф – акація) * Зверніть увагу на те, що слово-назва дії кожний раз змінювалося. У нас три форми слова-назви дії. Визначте закінчення в цих формах. * Яка з цих форм слова має значення:   «дію виконує той, хто говорить» (*цвіту*)  «дію виконує той, з ким говорять» (*цвітеш*)  «дію виконує той, про кого говорять» (*цвіте*)  ***Важливо!*** Вказівка на те, що«дію виконує той, хто говорить» , «дію виконує той, з ким говорять», «дію виконує той, про кого говорять» є **значенням особи**. Закінчення, що виражають значення особи , називаються **особовими закінченнями.**  Учитель/учителька може поцікавитися в учнів, про яку суперсилу слів-назв дій можна говорити. Дитячі гіпотези можуть стосуватися того, що слова-назви дій, у яких є особові закінчення, не лише називають дію, а й додатково повідомляють, хто виконує цю дію: той, хто говорить, той, з ким говорять, або той, про кого говорять. .  **Робота в парі: пошук слів, які мають певне емоційне забарвлення. Створення тематичного ланцюжка**   * Знайдіть та випишіть з вірша слова, які пов’язані зі словом «страх». *(Тремтять, лякаються, ховайтеся, страшна, боятись, паніка.)* * Уявіть, що ви поети і хочете написати вірш , де будуть панувати *спокій* та *радість*. Створіть тематичні ланцюжки з 3 - 4 слів до слів *спокій* та *радість*.   **Продовження роботи над віршем**   * Прочитайте вірш ще раз. Що, на вашу думку, є «помилковим» у записі цього вірша? *(У ньому немає розділових знаків, усі слова пишуться з малої літери.)* * Як же виразно прочитати вірш, якщо немає розділових знаків? *(Орієнтуватись на емоційне забарвлення слів та словосполучень.)*   **Робота в групі: редагування тексту (Додаток 3)**   * Уявіть, що ви – редактори. У вас неабиякий досвід читання віршів. Спробуйте розставити розділові знаки (*кома, крапка, знак оклику або знак питання, двокрапка, тире*) у вірші так, щоб його легко було виразно читати.   **Д/з.** Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі кращих виконавців вірша Івана Андрусяка «Лякація». За бажанням вірш можна вивчити. Також можна подбати про театральний костюм чи театральній реквізит, про пантоміму, якою можна супроводити виконання вірша. | | І.Андрусяк «Лякація», с.17,  Хрестоматія 3,4 кл. |
| 4. |  | Яка «суперсила» проявляється в іграх зі словами? | **Фестиваль кращих виконавців вірша** Івана **Андрусяка «Лякація»**  ***Важливо!*** Учитель з’ясовує, скільки бажаючих хочуть взяти участь у фестивалі. Учні домовляються про послідовність або проводиться жеребкування. Якщо бажаючих багато, то фестиваль проводиться на декількох заняттях. Достатньо на одному занятті подивитися 3-5 виконавців. Учні самостійно вирішують: будуть вони читати вірш з пам’яті, чи з опорою на текст, чи будуть використовувати театральний костюм або театральний реквізит.  **Робота в групах: гра «Фанти»**   * Попрацюйте в групах. Розкладіть перед собою картки з конверта так, щоб не було видно, що на них написано. Нехай кожен учасник групи витягує картку, читає завдання або запитання і спробує його виконати (**Додаток 4).**   **Виразне читання/слухання вірша Івана Андрусяка «Куди летять коти?» (Додаток 5)**   * Прочитайте ще один вірш Івана Андрусяка. * На думку автора, від яких слова утворене слово «котлета»? (*Коти, літати*.) * Чи можна назвати таке пояснення грою слів? * Де знайти тлумачення значення будь-якого слова? *(У тлумачному словнику.)* * Користуючись смартфоном/планшетом, знайдіть тлумачення значення слова «котлета». * Який найкоротший запит потрібно ввести, щоб отримати в мережі «Інтернет» вичерпну й точну відповідь на питання «Що таке котлета»?   **Мовний експеримент: зміна за особами слів-назв дій**   * Поміркуйте, що зміниться у вірші, якщо сама котлета буде розповідати цю історію (*зветься – звуся, зваблює – зваблюю, до неї – до мене, котлету - мене*). Прочитайте вірш від імені котлети. * Чи засмучена котлета тим, що її має з’їсти кіт?   **Робота в групах: «Незвичайний словотвір» (Додаток 6)**   * Малюки, коли вчаться розмовляти, дуже часто кумедно формулюють свої думки. Прочитайте кілька історій з життя малюків, поміркуйте і дайте відповіді на питання.   ***Історія 1***  *Сашко, 4 роки*   * *На ногах у мене нігті, а на руках – рукті?* * Чому хлопчик вигадав таку назву – «рукті?» * А як би він міг назвати кігті, які ростуть на лапах тварин?   ***Історія 2***  *Мама увечері забирає запитує чотирирічну Лілію з садочка і запитує:*   * *А що це у тебе хвостики — один внизу, а інший вгорі?*   *Ліля, зітхнувши:*   * *Зів'яв.* * Чому дівчинка так відповіла на мамине питання? * З чим дівчинка порівняла бантик, який сповз з волосся? *(З зів’ялою квіткою).* * Чому саме так відповіла дитина, а не «сповз», «з’їхав» і т.д.?   **Д/з.** Запитайте в рідних, які цікаві слова або поєднання слів ви вигадували, коли були маленькими. Запишіть їх, а на наступному уроці ми їх зачитаємо і спробуємо здогадатись, що вони означають. | |  |

**Додаток 1**

* Розгляньте ілюстрацію**.** Про що може йтись у вірші/збірці з назвою «Лякація»?
* На вашу думку, Лякація – це істота? Чому?
* Які емоції передає жираф, зображений на обкладинці? З чого ви це зрозуміли?
* Яку рослину зображено на ілюстрації?
* Як акація може стосуватись назви твору?



**Додаток 2**

****

**Додаток 3**

Уявіть, що ви – редактори. У вас неабиякий досвід читання віршів. Спробуйте розставити розділові знаки (*кома, крапка, знак оклику або знак питання, двокрапка, тире*) у вірші так, щоб його легко було виразно читати.

|  |
| --- |
| **ЛЯКАЦІЯ**  коли цвіте лякація усі птахи тремтять і звірі всі лякаються і люди гомонять ховайтеся ховайтеся вже бризнуло на цвіт така страшна лякація боятись її слід тут паніка зчинилася велика і страшна і врешті докотилася до дядечка слона спинився слон принюхався і мовив їм на те як солодко і смачно як акація цвіте |
|  |

**Додаток 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Пригадайте і запишіть трискладове слово, у якому б у кожному складі була літера «а». | 2. Назвіть слово, яке може вживатись лише у множині. | 3. Доберіть римовані слова до слів «жити», «поле», «їжак», «літечко». | 4. Як записати слово «робота» п’ятьма літерами? |
| 5. Чим закінчується вечір, а починається ранок? | 6. Чого найбільше має болото, менше має море і зовсім не має річка? | 7. Замініть одним словом сполучення слів «як церковна миша». | 8. Складіть слово з літер В,Я,Х,О. |
| 9. Який молочний продукт можна перетворити на злак, прочитавши його справа на ліво? | 10. Назвіть слово, яке однаково читається справа наліво і зліва направо. | 11. Назва якої птиці складається з 40 літер «А»? | 12. Якою косою не можна косити? А лисичку яку за хвоста не зловити? |

**Додаток 5**

****

**Додаток 6**

Малюки, коли вчаться розмовляти, дуже часто кумедно формулюють свої думки. Прочитайте кілька історій з життя малюків, поміркуйте і дайте відповіді на питання.

***Історія 1***

*Сашко, 4 роки*

* *На ногах у мене нігті, а на руках – рукті?*
* Чому хлопчик вигадав таку назву – «рукті?»
* А як би він міг назвати кігті, які ростуть на лапах тварин?

***Історія 2***

*Мама увечері забирає запитує чотирирічну Лілію з садочка і запитує:*

* *А що це у тебе хвостики — один внизу, а інший вгорі?*

*Ліля, зітхнувши:*

* *Зів'яв.*
* Чому дівчинка так відповіла на мамине питання?
* З чим дівчинка порівняла бантик, який сповз з волосся?
* Чому саме так відповіла дитина, а не «сповз», «з’їхав» і т.д.?

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*