**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(3 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, Ольга Романюк,2019 – 2020

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 26(16.03-20.03)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Уявлення про ситуацію міжособистісного спілкування (умови, учасники, мета). Норми спілкування в різних комунікативних ситуаціях (знайомі та незнайомці). Сфери спілкування: навчання, сім’я, дозвілля, послуги тощо. Різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна).  **Взаємодіємо письмово.** Адресат, мета, ситуація. Орфограми, пунктограми, правила слововживання та словозміни (у межах вивченого). Словники як довідкове джерело зі слововживання та правопису (тлумачний, орфографічний). Редагування рукописного та електронного тексту. Емотикон як засіб вираження реакції на допис у захищеній онлайновій спільноті.  **Читаємо.** Мета читання (розважитися, отримати інформацію, зрозуміти, переконатися тощо). Аналіз художнього тексту. Місце і час подій, персонажі (мотиви поведінки, причини переживань та емоцій, стосунки між персонажами). Запитання до окремих абзаців і до тексту. Проблемні запитання. Оцінювання переживань та емоцій персонажів.  **Досліджуємо мовлення.** Позначення звуків, що чергуються, на письмі. Орфограми, пов’язані з чергуванням звуків. Орфографічний словник як довідкове джерело щодо норм правопису. Значущі частини основи слова: префікс, корінь, суфікс. Спільнокореневі слова. Уявлення про способи словотворення.  **Досліджуємо медіа.** Мета і цільова аудиторія. Інтернет-ресурси для дітей (зокрема сайти дитячих журналів)  **Театралізуємо.** Словесні і несловесні засоби для створення образу персонажа на сцені.  **Примітка:**   1. 1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів. 2. 2. У доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – **Приховані можливості речей** (березень). | | | | | |
| 1. |  | Для чого автор дещо приховує від читача в своєму оповіданні? | **Передбачення змісту твору Володимира Рутківського за назвою та ключовими словами**  **(***Учитель/ка записує заголовок тексту на дошці або зачитує його вголос.***)**   * Чи знаєте ви, що таке угода? (*Домовленістьз кимось про що-небудь.)* * Як ви думаєте, про що може розповідатися у тексті з такою назвою? * Як ви гадаєте, текст з такою назвою – це буде художній, науково-популярний чи діловий? (*Будь-який з перелічених*.) * Прочитайте слова, які трапляються у цьому тексті: *кіт, хитрощі, баба-яга, зілля, хлопчисько, бранець.* * Чи дозволяють вам ці слова точніше спрогнозувати, що це може бути за текст: художній, науково-популярний чи діловий? *(Художній, бо згадана баба-яга – фантастичний персонаж.)*   **Створеннявласногописьмовоговисловлення: передбачення змісту твору за назвою та ключовими словами**   * Поміркуйте, про що може йтися у художньому творі з такою назвою і такими словами. Запишіть 2-3 речення про ймовірний зміст цього твору. У разі сумніву щодо написання якогось слова звертайтесь до орфографічного словника.   **Виразне читання/слухання уривку твору Володимира Рутківського «Угода», Обговорення первинного сприйняття (с. 171 – 173)**  *(Читання уривку твору с. 171 – 173 (до слів «Я тебе ненадовго відпускаю додому, а ти мені за це принесеш побільше того, що обіцяв. Домовилися?»).*   * Чи справдилися ваші очікування? Що справдилося? * Чи були у тексті незрозумілі вам слова? (*Наприклад: льох, писок, пащека*.) * Де відбуваються події, описані в уривку? * Яку угоду уклали між собою кіт та Степан? * Прочитаний текст науково-популярний чи художній? *(Художній, про вказує наявність фантастичних персонажів.)* * Чи відомо, що стало причиною того, чому події відбуваються у льосі? Для чого автор дещо приховує від читача в своєму оповіданні ?   **Вибірковечитання: пошук у тексті певної інформації**   * Чи одразу вам було зрозуміло, хто такий Аристарх? Які слова у тексті допомогли зрозуміти, що мова йде про кота, поки автор нам про це прямо не сказав? Перечитайте текст на с. 171 – 172, знайдіть ці слова в тексті та випишіть їх. *(Облизався, писок, пащека, промуркотів, мня-уу, обрубок його хвоста)*   **Будова слова.Споріднені слова. Утворення споріднених слів за допомогою префіксів. ексичне значення слова.**   * З’ясуйте склад слова *угода*. Яку частину слова визначаємо першою? (*Закінчення*.) Які частини позначаємо далі? * Замініть префікс у слові *угода* іншими префіксами: ви-, з-. Запишіть утворені слова. * Поясніть значення утворених слів. | | **Хрестоматія 3-4 кл.,** Володимир Рутківський «Угода», с.171-174 |
| 2. |  | Що слід уміти приховувати в спілкуванні, коли треба домовитися? | **Рольова гра: складання діалогу за поданою ситуацією**  - Чи доводилося вам коли-небудь домовлятися з кимось, укладати угоду?  - Попрацюйте в парах. Складіть діалог за поданою ситуацією, коли потрібно домовитися про щось.  (*Учні жеребкуванням вибирають ситуацію і розігрують її в парі.*)  **Ситуація 1.** Похід у кіно на вихідних.  **Ситуація 2.** У магазині виявився тільки один примірник книжки, яку хотіли купити ви обоє.  **Ситуація 3.** На перерві вам хотілося пострибати на скакалці, але з нею грався/гралася однокласник/однокласниця.  **Ситуація 4.** Ви з другом чи подругою, прийшовши у кінотеатр, не можете вирішити, на який фільм піти разом, бо вам подобаються різні фільми.  **Ситуація 5.** Ви домовилися про зустріч, але у вас виникли термінові справи, і зустріч потрібно перенести.  ***Важливо!*** У ході обговорення запропонованих діалогів учитель/ка звертає увагу учнів на норми спілкування в різних комунікативних ситуаціях (знайомі та незнайомці), на сфери спілкування (навчання, сім’я, дозвілля, послуги тощо), а також на різні види тональності (чи була тональність співрозмовників звичайною, чи хтось поводив себе неввічливо, а, може, й грубо, зухвало).  **Взаємооцінювання (Додаток 1)**   * Пригадайте, як кожен з вас у парі виконував свою роль у розігруванні діалогу. Оцініть одне одного, заповнивши таблицю.   **Читання/слухання уривку оповідання Володимира Рутківського «Угода» (с. 174 – 175)**  *(Від слів «Неймовірна радість охопила Степана» на с. 174 до закінчення першої частини на с. 175)*   * Що зробив кіт, перш ніж відпустити Степана? * Як ви думаєте, що таке «внутрішній голос»? * Чи траплялося таке, що ваш внутрішній голос щось підказував вам або застерігав від чогось? * Як подіяло на хлопчика зілля? * Що могло б статися, якби хлопчик не випив зілля? Чи міг він перехитрити кота? * Що міг зробити хлопчик, щоб не забути того, що з ним відбувалося у темному льосі? * Як ви думаєте, чи були порушені права хлопчика? Які саме? * До кого можна звернутися, якщо порушуються ваші права?   **Створення зашифрованого повідомлення за допомогою емотиконів (Додаток2)**   * У Степана з собою був мобільний телефон, але в приміщенні, де він знаходився не було зв’язку, і він не міг повідомити нікому своє місцезнаходження, тому, коли почув, що кіт Аристарх захотів напоїти його зіллям, вирішив написати сам собі повідомлення. * Погляньте, що написав хлопчик, спробуйте розшифрувати повідомлення. Запишіть розшифроване повідомлення. * Попрацюйте в парах. Створіть зашифроване повідомлення, використовуючи емотикони замість слів. * Обміняйтеся повідомленнями та розгадайте повідомлення, які створили однокласники чи однокласниці. | | **Хрестоматія 3-4 кл.,** Володимир Рутківський «Угода», с.174-175 |
| 3. |  | Чи можна приховати свій характер? | **Читання/слухання уривку оповідання Володимира Рутківського «Угода» (с. 175 – 177)**   * Що снилося коту? * Як звали бабу-ягу? * Як відреагувала баба-яга на те, що кіт відпустив Степана? * Чи відомо, про яку дівчинку говорила баба-яга з котом? Як ми можемо дізнатися? *(Мова йшла про хатину баби-яги, але, щоб дізнатися про це більше, потрібно прочитати попередню частину книжки Володимира Рутківського.)* * Як ви думаєте, яке продовження може мати історія?   **Характер персонажу. Використання слів-назв ознак для опису рис характеру**   * Що ви можете сказати про характер кота Аристарха? Опишіть його характер, використовуючи 3-5 слів-назв ознак (*Який Аристарх?*) * Що ви можете сказати про характер Степана? Опишіть його характер, використовуючи 3-5 слів-назв ознак (*Який Степан?*) * Що ви можете сказати про характер Ядвіги Олізарівни? Опишіть її характер, використовуючи 3-5 слів-назв ознак (*Яка*Ядвіга Олізарівна*?*) * Чи може людина приховати свій характер? Як характер людини стає явним?   **Робота в групі: заповнення діаграми Венна (Додаток 3)**   * Обговоріть, чим характер кота відрізняється від характеру Степана та Ядвіги Олізарівни, а що у них є спільного. Заповніть діаграму, але для заповнення діаграми можна використовувати тільки слова-назви ознак. * На перетинах кіл напишіть, які спільні риси в характерах кота і Степана, Степана і Ядвіги Олізарівни, а також, які спільні риси в характерах кота і Ядвіги. * У перетині всіх трьох кіл напишіть, що спільного в характерах усіх персонажів.   **Робота в парі: підготовка до конкурсу на найкращого розповідача. Переказ тексту. Укладання плану тексту**  - Уявіть, що вас запросили взяти участь у конкурсі на найкращих розповідачів. Як підготуватися для такого конкурсу?  - Як зацікавити слухачів?  - Як запам’ятати основні події в тексті?  - Як переказувати діалоги між персонажами?  - Як може допомогти план тексту в запам’ятовуванні?  - Обговоріть у парі, про що обов’язково треба сказати під час переказу.  - Запишіть свій план переказу.  **Д.з.** Повправляйтеся в переказуванні оповідання «Угода», щоб підготуватися до конкурсу на найкращого розповідача. | | **Хрестоматія 3-4 кл.,** Володимир Рутківський «Угода», с.175-177 |
| 4. |  | Для чого уміти змінювати слова-назви дій за особами? | **Конкурс на найкращого розповідача:переказ уривку оповідання «Угода»**  ***Важливо!*** Учням, які бажають взяти участь у конкурсі, заздалегідь пропонуєтьсязробити на дошці запис плану, створеного на попередньому уроці.За деталізацією плани можуть різнитися: у когось може бути більш детальний план, у когось – менш детальний. Слухачі перевіряють, чи дотримався розповідач свого плану, також обговорюється, чи вдалося розповідачу зацікавити слухачів.  **Запис речень під диктування. Зміна слів-назв дій за особами**  **-** Запишіть текст під диктування. Орфограми слабкої позиції звука позначайте рискою.  *Аристарх чекає на бутерброди й молоко. Степан мріє опинитися вдома. Ядвіга Олізарівна замуровує хату.*   * Як перевірити орфограми? (*За орфографічним словником*.) * Уявіть собі, що про ці події розказує а не автор, а самі персонажі. Запишіть, які форми слів-назв дії використає кожна з учасників діалогів. Якщо у формах з’являться нові орфограми слабких позицій – позначайте їх рискою.   Аристарх → Степан  Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ядвіга Олізарівна → Аристарх  Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Він\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Степан → Ядвіга Олізарівна  Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Він\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Чи трапилися нові орфограми? У якій частині слова?   ***Важливо!*** В особових закінченнях слів-назв дій трапляються орфограми слабкої позиції. Є декілька способів перевірки орфограм слабкої позиції в особових закінчення. Спочатку треба навчитися знаходити самі орфограми.  **Робота в групі: написання історії за стратегією розвитку критичного мислення «РАФТ» (Додаток 4) Перевірка орфограм. Редагування тексту**  ***Важливо!***Основне завдання учнів – висловити, описати та розповісти основні міркування на задану тему з точки зору певного обраного персонажа, вживаючись у роль. При цьому діти мають врахувати особливості аудиторії, до якої вони звертаються та обрати потрібний формат тексту.Спочатку разом з учнями варто заповнити таблицю.  У першу колонку таблиці «Роль» потрібно написати усіх персонажів, які трапляються у творі. *(Можна записувати тих персонажів, які тільки згадуються (батько, поліцейський), навіть предмети, наприклад, мітла, бутерброд, хатинка).*  Наступним кроком буде визначення аудиторії*(друга колонка таблиці)*. Тобто, до кого можуть звертається персонажі. Наприклад, персонажі можуть звертатися до дітей, щоб вони були обачними з малознайомими або незнайомими людьми; або хатинка звертається до баби-яги зі скаргою про погане поводження з нею тощо.  У третій колонці «Формат» потрібно написати, у якій формі персонаж звертається до аудиторії, наприклад: вірш, казка, повідомлення, оголошення, скарга тощо.  У колонці «Тема» потрібно написати, які теми/проблеми порушуються у творі *(Наприклад: порушення прав дитини, неналежний догляд за домашніми тваринами та інші).*   * Попрацюйте в групах. Із кожної колонки оберіть щось одне: одного персонажа, аудиторію, формат і тему. Після цього вам потрібно написати історію. Наприклад, Степан пише татові sms-повідомлення про те, що він має нагодувати кота Аристарха, або хатинка на курячих ніжках пише скаргу в поліцію на бабу-ягу про те, що вона погано до неї ставиться. * Перевірте орфограми, якщо вони трапилися в тексті. * Обміняйтеся текстами з іншою групою та прочитайте. * Обговоріть, що вам сподобалося в тексті іншої групи та повідомте про це іншій групі. * Вислухайте думку іншої групи про власний текст. * Поміркуйте, чи варто вам уточнити щось в своєму тексті. Відредагуйте власний текст. | | Детальніше з інформацією про стратегію можна ознайомитися за посиланням: **РАФТ. Онлайн-курс для вчителів початкової школи** <https://www.youtube.com/watch?v=lSDkus67X1g> |
| 5. |  | Чи можна створити власний сайт? | **Елементи вебсайту (Додаток 5)**   * Два тижні ми розмовляли про вебсайт «Національний Географічний журнал для дітей (NationalGeographicKids). А сьогодні, за цим зразком спробуємо створити власний вебсайт. Насправді якісних сайтів для дітей дуже мало, тому кожний з вас може стати знаменитим, якщо придумає щось таке, що зацікавить ровесників. * Прочитайте текст про елементи вебсайту.   **Робота в групі: створення власного вебсайту(Додаток 6)**   * Обговоріть, який сайт ви хотіли би створити. Дайте відповіді на питання в таблиці. * Придумайте логотип та оформіть головну сторінку сайту. | |  |

**Додаток 1**

Пригадайте, як кожен з вас у парі виконував свою роль у розігруванні діалогу. Оцініть одне одного, заповнивши таблицю

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ім’я** | **Занадто швидко** | **Занадто повільно** | **Не швидко і не повільно** | **Занадто голосно** | **Занадто тихо** | **Не голосно і не тихо** | **Є зайві повтори** | **Занадто емоційно** | **Неправильна вимова** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Додаток 2**

Погляньте, що написав хлопчик, спробуйте розшифрувати повідомлення. Запишіть розшифроване повідомлення.

****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Попрацюйте в парах. Створіть зашифроване повідомлення, використовуючи емотикони замість слів. Обміняйтеся повідомленнями та розгадайте повідомлення, які створили однокласники чи однокласниці.

**Додаток 3**

****

**Додаток 4**

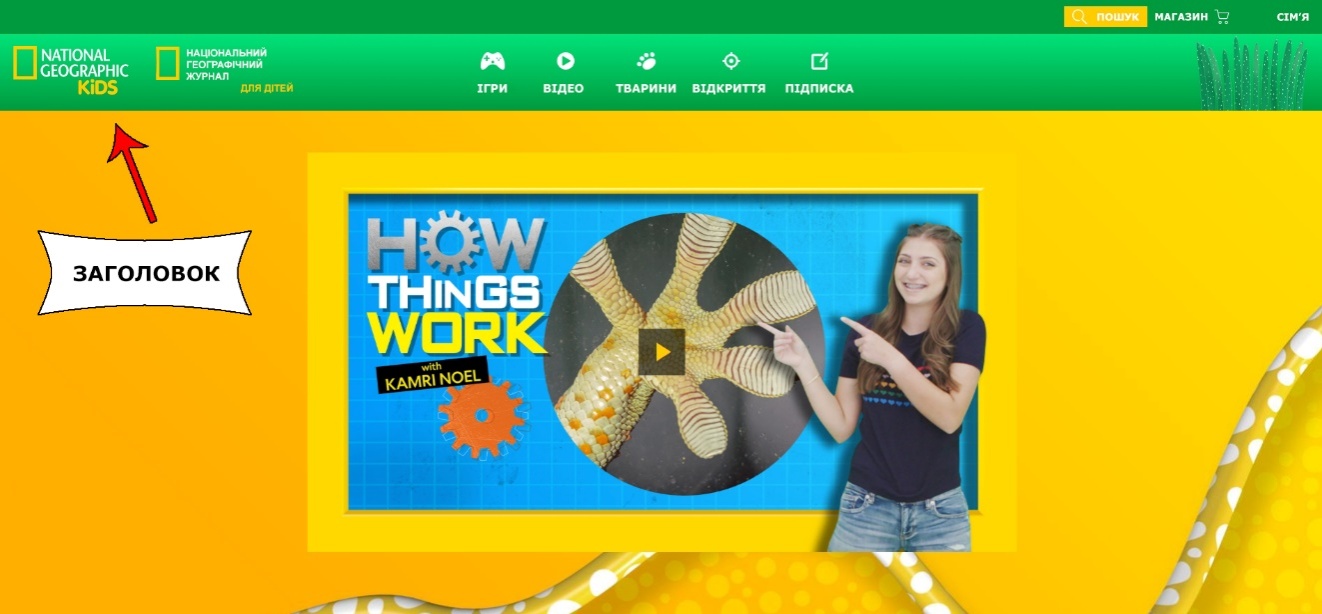
**РАФТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Роль** | **Аудиторія** | **Формат** | **Тема** |
|  |  |  |  |

**Додаток 5**

**Елементи сайту**

* Заголовок



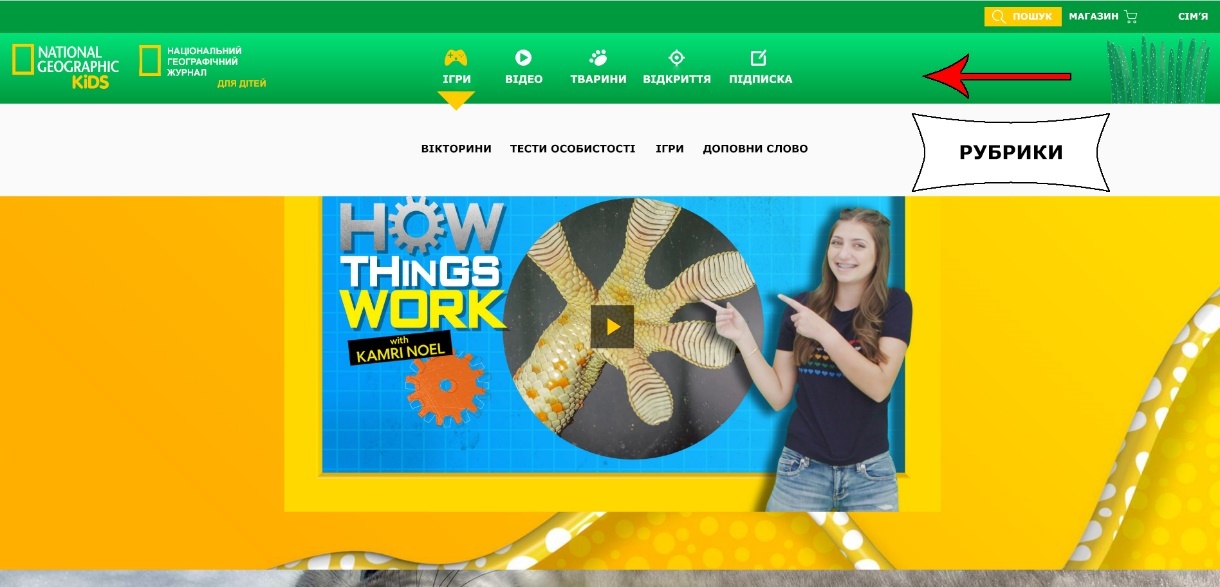
* Логотип – графічне зображення, яке робить його унікальним



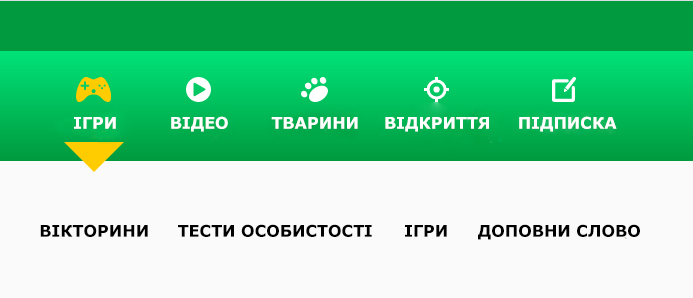
* Основна сторінка з якої має бути ясно, що найголовніше на твоєму сайті



* Основні рубрики ( розділи)



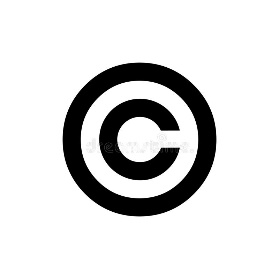
На сайті Географічного журналу це: тварини, ігри та відео. Це найбільш цікавить його відвідувачів



* Пошук, який допомагатиме швидко знайти те, що цікавить відвідувача



* Позначки авторського права, які називають того, хто створив цей сайт

. 

**Додаток 6**

**Подумайте і дайте відповіді на питання про сайт, який ви хочете створити**

|  |  |
| --- | --- |
| Про що буде вебсайт? |  |
| Назва вебсайту |  |
| 3-4 назви рубрик-розділів, які там будуть |  |
| Хто буде відвідувати вебсайт? |  |
| Чому відвідувачам там буде цікаво? |  |
| Яка реклама буде розміщена на сайті? |  |

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*