**Тиждень дев’ятий**

**Порівнюємо все з усім**

Цього тижня ти дізнаєшся:

* Як порівняння може змінити настрій?
* Чим небилиці відмінні від бувальщини?
* Як створити небилицю?
* Що таке іменник і прикметник?
* Як створити лімерик?

**Пишімо**

**1.**

Розглянь предмети навколо себе або пригадай рухи людей і тварин та поміркуй, на що вони схожі. Спробуй записати в хмарі 3-5 порівнянь предметів, рухів, використовуючи слова я*к, мов, наче, ніби, буцім.*

Наприклад: *брови, як шнурочки; бігає, як заєць довгоногий*.

Зверни увагу на кому перед словами я*к, мов, наче, ніби, буцім*. Під час запису перевіряй орфограми.



**Дискутуймо**

З’ясуй, які порівняння дібрали твої однокласники й однокласниці. Обговори, які з них, на твою думку, смішні, які – неочікувані, які – точні, а які – образливі.

**2.**

Чи може порівняння бути небезпечним? Як порівняння може змінити настрій співрозмовника?

*—*

**Досліджуймо**

3.

А. Прочитай з олівцем уривок з тексту Зірки Мензатюк й підкресли всі порівняння, які використала авторка.

Чи знаєте ви, чому восени жовтіє листя на деревах? Звичайно, через сонечко. Воно втомилося, стало сонне, блякле, неяскраве, а дні сірі, мов дикі гуси, а дощик довгий, плюскає й плюскає. Ось такої пори дерева вмикаються, наче жовті люстри, і світять, і світять замість сонця. Навіть опавши, листя лягає долі, мов кружало світла під лампою.

Як ти гадаєш, для чого письменниці знадобилися порівняння в тексті? А для чого вона повторює слова в реченнях?

Поміркуй, це художній текст чи науково-популярний. Наведи два-три аргументи на захист власної думки.

Б. Запиши, що, на твою думку, треба змінити в тексті, щоб він з художнього перетворився на науково-популярний.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Читаймо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** | Як ти думаєш, про що йтиметься в тексті, який називається «Небилиці про рукавиці»? Чим, на твою думку, бувальщина відрізняється від небилиці? Прочитай уривок з оповідання Зірки Мензатюк на с. 107, щоб з’ясувати, чи правильно ти розумієш значення слова небилиці. |  |

**Досліджуймо**

У тексті сказано про листя, що воно жовтіє. Заповни таблицю відповідними формами слова жовтіти, якщо йдеться про листя. Доведи, що слово жовтіти - це дієслово.

**5.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Минулий час | Теперішній час | Майбутній час |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| Форми **майбутнього часу** можемо утворювати за допомогою дієслова **бути (буду, будеш, буде, будемо, будете, будуть)** та **неозначеної форми** іншого дієслова. Наприклад: буду жовтіти, будеш жовтіти. Також форми майбутнього часу можемо утворювати від неозначеної форми за допомогою **суфікса *-м-***. Наприклад: жовтіти – жовтіти**м**у, жовтіти**м**еш.  |

**Пишімо**

Розглянь малюнок на с. 109 у Хрестоматії сучасної української дитячої літератури. Яку подію зображено, на твою думку? Склади й запиши невеличкий діалог (5-6 реплік) персонажів, зображених на ілюстрації.

**6.**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Як можна перевірити орфограми, що трапилися у твоєму записі?

**Досліджуймо**

А. Знайди в тексті речення, у якому йдеться про те, що рукавички «м’якенькі, гарненькі», і речення, у якому йдеться про те, що рукавички «м’якесенькі, гарнесенькі». Чи про ті самі рукавички говорить авторка?

**7.**

Від яких слів утворені слова «м’якенькі, гарненькі»? Визнач будову слова.

Від яких слів утворені слова «м’якесенькі, гарнесенькі»?

Запиши ланцюжки слів:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чим відрізняється лексичне значення слів «м’якенькі – м’якесенькі», «гарненькі – гарнесенькі»?

Утвори споріднені слова, подібні за лексичним значенням до записаних вище.

Білі → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жовті → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чорні → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. У тексті сказано про рукавичку, що вона лежала. Заповни таблицю відповідними формами слова лежати, якщо йдеться про рукавичку. Доведи, що слово лежати – це дієслово.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Минулий час | Теперішній час | Майбутній час |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Творімо**

**8.**

А. Чи знаєш ти, як створити небилицю? Прочитай поради щодо створення небилиці.

**Як створити небилицю**

|  |
| --- |
| 1. Придумай, про кого або про що буде твоя небилиця.2. Добери якомога більше неочікуваних порівнянь для свого персонажа.3. Назви неочікувані ознаки для предметів, які його оточують.4. Придумай неможливі події, які мають трапитися з твоїм персонажем. 5. Запиши свою небилицю.  |

.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Читаймо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9.** | Прочитай продовження оповідання Зірки Мензатюк «Небилиці про рукавиці» на с.108 і дізнайся, чому професор вирішив учити своїх студентів рукавицезнавства.  |  |

**Дискутуймо**

Як ти думаєш, чому каву п’є пес Бровко Бровкович, а кістку гризе професор Петро Петрович?

**10.**

Чому професор узув обидва праві черевики?

За яких умов, на твою думку, небилиці, описані в цьому уривку, можуть трапитися в реальному житті?

Що означають слова *шапкознавство, рукавицезнавство, черевикоплавство?*

Це назви реальних наук, чи вигаданих?

Із яких слів утворені назви цих «наук»?

Це прості чи складні слова?

А слово *природознавство* – це назва справжньої чи вигаданої науки?

Які ти можеш запропонувати ще слова-назви наук (справжні або вигадані), що в будові мають частину «знавство»?

**Творімо**

Що тобі стало відомо від авторки «Небилиць про рукавиці» про емоції та поведінку професора і студентів під час лекції? Знайди в тексті репліки професора і студентів. Чи є в тексті слова авторки, які пояснюють їхні почуття й поведінку?

**11.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Репліка** | **Емоції, почуття** | **Поведінка** |
| * Панове студенти! Ви починаєте вивчати науку рукавицезнавство.
 |  |  |
| * А чому не шапкознавство? Або черевикоплавство?
 |  |  |
| * Тому що рукавиці літають, наче птиці!
 |  |  |
| * Ач, який мудрий! Відразу видно, що професор!
 |  |  |

Щоб уявити емоції та почуття професора і студентів, розіграй з однокласниками цю ситуацію, а потім на основі гри заповни відповідні колонки в таблиці.

**Досліджуймо**

В оповіданні є таке речення: «Тому двірничка Фросина страшенно розгубилась і з тої розгубленості весь день не мела сходів, не мила коридорів, не поливала мальви під вікнами.

**12.**

Слова розгубилась та розгубленість називають той самий стан, коли людина втрачає рішучість від хвилювання, страху тощо. Чи однакові це частини мови?

Запиши слова у відповідні таблиці.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дієслово

|  |  |
| --- | --- |
|  | ЧасРід або особаЧисло |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ВідмінокРід Число |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

Доповни таблицю словами з довідки.

Довідка: любить, любов, дружили, дружба, жаліє, жалість.

Зі словами якої таблиці можна утворити сполучення слів з формою слова назви-ознаки сильна? Запиши утворені сполучення слів.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А чи можливе таке сполучення слів з формою сильний, сильне? Чи можна стверджувати, що слово-назва ознаки залежить у своїх граматичних значеннях від слова-назви предмета?

|  |
| --- |
| Про слова, які мають залежне в усіх граматичних значеннях слово-назву ознаки, говорять, що такі слова **означають предмет**. Частину мови, яка означає предмет, називаємо **іменником**. Про слова, які залежать від іменника в роді, числі та відмінку, говорять, що такі слова **означають ознаку предмета**. Частину мови, яка означає ознаку предмета, називаємо **прикметником**.  |

**Читаймо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13.** | Прочитай продовження оповідання Зірки Мензатюк «Небилиці про рукавиці» на с.110 – 111, щоб дізнатися, які ще небилиці вигадала авторка.  |  |

**Досліджуймо**

А. Чи можеш ти пояснити значення слів:

**14.**

Депутати, міська рада, голосування, рукавицезбирання, жовтогарячий.

Б. Які слова в тексті на с. 110 відрізняються лише голосними звуками? Запиши їх.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Чи є ці слова синонімами?

В. Слова голосування та голосували називають ту саму дію: «обирати кого-небудь, вирішувати що-небудь поданням голосів» Чи однакові це частини мови? Доведи свою думку.

Г. З поданих іменників і прикметників утвори якомога більше сполучень слів, які трапилися в оповіданні Зірки Мензатюк. Чому в деяких сполученнях слів треба було змінювати форму прикметників?

*Іменники*: ніч, праця, листя, урожай, гніздо, дерево, сад, люстра, пагінець.

*Прикметники*: науковий, рукавичний, порожній, осінній, жовтий, чарівний.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Іменник** – це самостійна частина мови, яка **означає предмет**. Іменники змінюються за **числами** та **відмінками**, належать до певного **роду**.**Прикметник –** це самостійна частина мови, яка **означає ознаку предмета**. Прикметники змінюються за **числами,** **відмінками** та **родами**.  |

**Пишімо**

Прослухай вірш-небилицю ірландського поета Едварда Ліра «Нове вбрання» за посиланням

**15.**

<https://www.youtube.com/watch?v=cyt6BI9Vvzc>

Під час слухання намагайся за допомогою піктограм записати в хмарці, із чого складався одяг діда з королівства Тесс.



А тепер, скориставшись піктограмами, заверши речення словами.

На голову дід натягнув \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Сорочка була сплетена з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Черевивики дід мав з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Панчохи він позичив у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Жилет і штани дід зробив з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Гудзики були зроблені з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пальто було зроблене з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ і оторочене \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пояс був зроблений з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Плащ дід зробив з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Творімо**

### Небилиці можна розповідати в прозі, як це робить Зірка Мензатюк, а можна у віршах. Такі вірші називають лімерики. Лімерик складається завжди з 5 рядків.

**16.**

### Наприклад:

|  |  |
| --- | --- |
| Якось лось-мандрівник з міста КанівЙшов до Луцька на свято тюльпанів.Став шляхами блукати,Забрів у КарпатиІ натрапив на стадо баранів.(Валерія Воробйова) | Відчайдух один в славному ЛьвовіМістом верхи промчав на котові.Він кота осідлав,Кіт брикався й нявчав…Дивувалися люди у Львові.(Сашко Дерманський) |

**Правила написання лімериків**

|  |
| --- |
| 1. У першому рядку познайом читача з персонажем і місцем, де він живе.2. У наступних трьох рядках розкажи про дії персонажа або про дивовижні події, які з ним сталися.3. У п’ятому рядку заверши неймовірну історію (як відреагували навколишні, що було наслідком описаних подій тощо). |

Спробуй з однокласниками й однокласницями створити лімерик. Не переймайся, якщо не вдається дібрати риму.

*\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Пригадаймо**

1. У яких випадках порівняння може покращити чи зіпсувати настрій?
2. Що відрізняє бувальщину й небилицю?
3. Яким чином можна скласти небилицю?
4. Які ролі в нашій мові виконують іменник і прикметник?
5. Що таке лімерик?

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*