



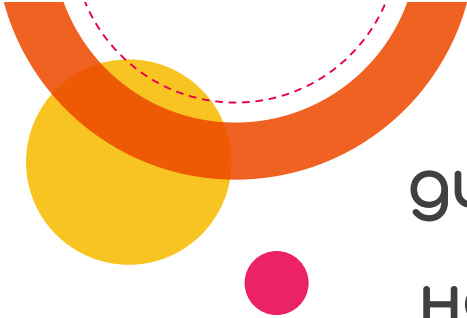


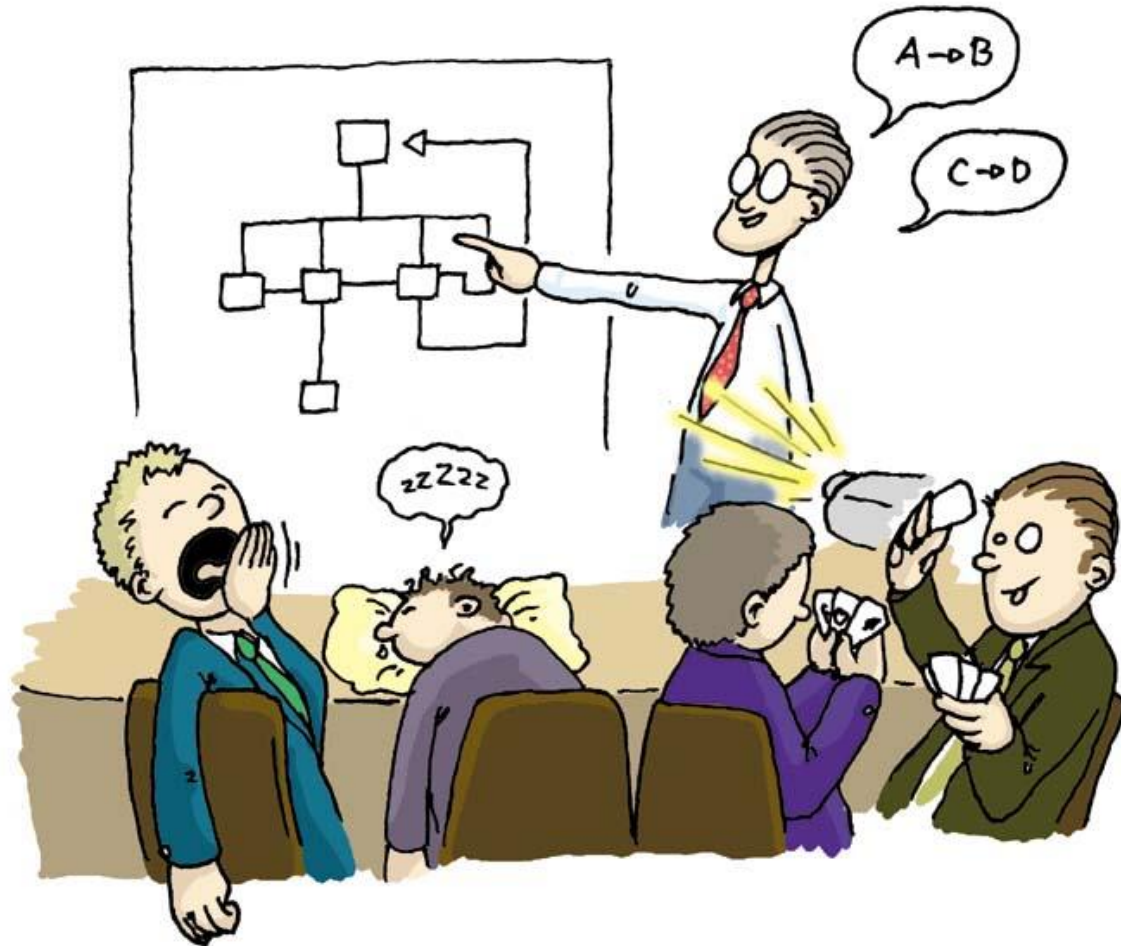
# Прості інструменти цікавих презентацій для активного навчання

*Make Your Slides Great Again*

- ① Вчителька інформатики ліцею «Сихівський» (м.Львів)
- ② Учасниця робочих груп з розробки Державних стандартів освіти (початкової та базової – інформатична освіта та цифрова компетентність)
- ③ Співавторка методичних рекомендацій щодо організації дистанційного навчання
- ④ Консультатка з онлайн-навчання Програми підтримки освітніх реформ в Україні Європейського центру Вергеланда
- ⑤ Авторка курсу «Е-дидактика та змішане навчання» (УКУ, 2018)
- ⑥ Промоутер проекту освіти з цифрового громадянства Ради Європи



Організація активного  
дистанційного/онлайнового  
навчання, в синхронному та  
асинхронному режимі,  
з використанням інструментів  
хмарних презентацій Google



## Критерії відбору застосунків

**Критерій запам'ятовування:** Застосунки, що відповідають етапу запам'ятовування, покращують здатність користувача визначити терміни, розповісти факти та пригадати й віднайти інформацію. Багато навчальних застосунків відносяться до етапу запам'ятовування. Вони пропонують користувацьку обробку відповідей з невеликими запитаннями, аналіз відповідності, розв'язання у правильному порядку чи застосування пропуску.

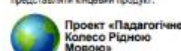
**Критерій розуміння:** Застосунки, які відповідають стадії «розуміння», дають можливість пошукати речі (це) та пояснити учням студентам. Застосунки для розуміння відносять до традиційного вибору «правильного» відповіді та пропонують більш відкритий формат для узагальнення змісту та пояснення обставин.

**Критерій застосування:** Застосунки, що підходять до стадії «застосування», дають змогу учням показати здатність використовувати вивчені процедури й методи. Вони також надають значення умовним застосуванням поняття у неочікуваних обставинах.

**Критерій аналізу:** Застосунки стадії «аналізу» покращують здатність користувачів розкрити та розв'язати організацію змісту.

**Критерій оцінки:** Застосунки, що відповідають стадії «оцінки», покращують здатність користувачів оцінювати матеріали або методи, друкувати на чотирьох, установити ними самі, або критерії оцінки. Вони допомагають учням критично оцінити надійність, точність, якість, ефективність розв'язання в них інформації та прийняти рішення, друкувати на ній.

**Критерій створення:** Застосунки, що підходять для етапу «створення», надають можливість учням генерувати ідеї, розробляти плани та представляти кінцевий продукт.



Проект «Педагогічне Колесо Рідного Мова»

Закінчено переклад на 30 мов у 2018 році. Найновіші переклади можна знайти за посиланням: <http://gohigher.org/poster>

Розробка: Алан Керрington  
"Designing Outcomes", Аделаїда,  
Південна Австралія  
Email: [alan@designingoutcomes.net](mailto:alan@designingoutcomes.net)

На плечях волонтерів

Ця педагогічне Колесо без застосунків уперше було представлено на сайті для констатувати з настанням й використання Платформи Колеса. Колесо. Це версія Колеса була розроблена Шарон Агріті і була адаптована з електронної версії Блума (1998 р.), розробленою жителями Колеса і Андреем у 2001 році. Цей переклад його контенту для навчальних можливостей мобільних пристроїв, а саме iPad, для V2.0 and V3.0 зазначено: творчий доробок Кері Шок і розробка на 9 версій: [www.digitallibrary.org](http://www.digitallibrary.org). У версії V4.0 розділ «Критерії відбору застосунків» оснований на електронній праці [www.digitallibrary.org](http://www.digitallibrary.org).

Лайфстайл Ден Леру. Версія Педогогічного Колеса V5.0 містить вичислений список «Діагностичний», який з інформаційного джерела «Bloom's Digital Taxonomy Website» розширений на ресурс [www.digitallibrary.org](http://www.digitallibrary.org). Невеликі зміни в перекладі на розуміли у статті «Діагностичний версії Колеса» Блума для учнів 21 статті: «Bloom's Digital Taxonomy Website for 21st Century Learners» не створили Блума. Інше.

«Педагогічне Колесо Алана Керрington, ліцензія: Creative Commons Attribution 4.0 International License». Розробка публікується на <http://www.digitallibrary.org>

## Модель SAMR

## Педагогічне Колесо UKR V5.0 Apple iOS

<http://bit.ly/PWUKRV5>

Версія для Android можна завантажити з вбудованою "In Support of Excellence" за посиланням нижче



Як користуватися Педагогічним Колесом

Використовують його як меню підказок або встановлюють певні сектори інструментів для періодичного вивчення або отримання ідеї для його вивчення.

**Сектор навчання.** Цей сектор навчання. Як навчання постійно змінюється, так навчання, не втрачаючи відповідності та повноти, змінюється. Змінюється себе: «Як навчання людини, яка використовує цей досвід у навчанні, тобто як робити її більш успішною в очі очей?» Змінюється: «Як виступати, як робити, навчання і як виступати?»

**Сектор мовлення.** Змінюється себе: «Як виступати, як виступати і чого навчання, розвиває самостійність учня, його компетентність і ціннісність?»

**Сектор рівня технологій.** Блума: доповнює його вивченням навчальних цілей, які сприяють розвитку шкільного рівня мислення. Спробуйте кожен приклад по своїй навчальній цілі з кожним сектором. Лише після цього ви готові для розширення кола технологічних можливостей.

**Технологічний сектор.** Змінюється себе: «Як це може впливати на вивчення і вивчення?» Тут ми запропонуємо вам додати, так звані «кращі» і послідовно пошукувати допомогу в навчальному процесі.

**Сектор «Модель SAMR».** Як ви можете використати технології, які ви обирали?

Алан Керрington

**Подяки:** Наталія Мочалов, старшому викладачці кафедри прикладної інженерії Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова, за копію праці з перекладу

«Відео» <http://gohigher.org/> - підтримка і розповсюдження Педагогічного Колеса в Україні

Дізнатися більше, як ви можете використати українську версію Педагогічного Колеса V5 у викладачів та навчання, можна тут:

<http://gohigher.org/poster>



«Відео» <http://gohigher.org/> - підтримка і розповсюдження Педагогічного Колеса в Україні



# Але щось пішло не так

- ◎ Не відкривається
- ◎ Англійська мова
- ◎ Потрібна реєстрація
- ◎ Не працює на телефоні
- ◎ Вузький функціонал



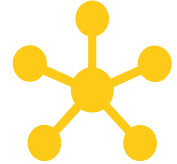
“

# Чим менше, тим краще

Хто працює, той і вчиться  
Вчимося не просто з досвіду,  
а з рефлексії

# Як основа

- ◎ Платформа
  - Classroom
  - Class Dojo
- ◎ Відео-уроки
  - Zoom
  - Meet
  - Youtube





# Онлайн/ оффлайн

Школа  
G Suite

Кабінет  
Classroom

Урок  
Slides



# + ПРАКТИКА

**70 : 20 : 10**

Learning & Development Model

**70%**

## Практика

Робота з новим досвідом  
та викликами

**20%**

## Комунікація

Побудова спільнот,  
груп за інтересами,  
менторство

**10%**

## Теорія

Структуровані курси,  
семінари, е-навчання



Традиційне  
навчання

Групове навчання,  
активні методи



# Інформація

- ◎ Презентація у режимі демонстрації
  - Текст, зображення
  - Вбудоване відео
  - Посилання
    - Зовнішні
    - Внутрішні

# Практика

- ◎ Презентація у режимі редагування
  - ◎ Перетягування зображень, фігур
  - ◎ Друкування тексту
  - ◎ Посилання
    - Зовнішні
    - Внутрішні



# Рефлексія

- ◎ Текст
- ◎ Число
- ◎ Смайл
- ◎ Переміщення фігур

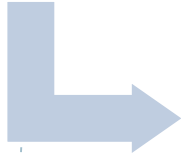
# Де воно все?

◎ [https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vT7VFPYAmU5lyj5hcCLMKjs\\_gYGOZx-kWQQnPNmKFmo7KOwAXeUGDhKQxShcsSbiY4XYfTjQeDr\\_oGPNp/pub?start=false&loop=false&delayms=3000](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vT7VFPYAmU5lyj5hcCLMKjs_gYGOZx-kWQQnPNmKFmo7KOwAXeUGDhKQxShcsSbiY4XYfTjQeDr_oGPNp/pub?start=false&loop=false&delayms=3000)

# Квест

Презентація 1

• Інструкція 1



Опитувальник

• Рефлексія



Презентація 2

• Практика



Надати гостун

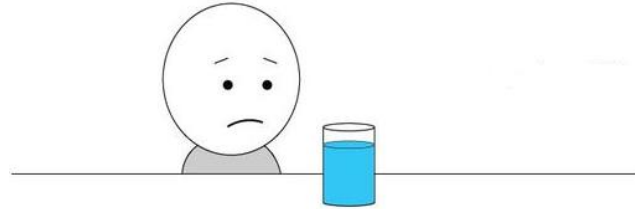
• Інструкція 2



# День 2



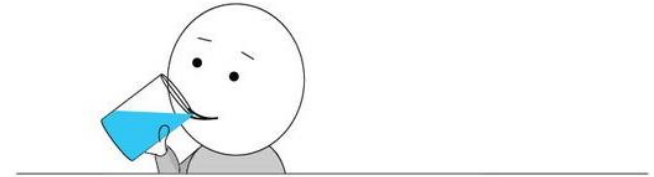
# Активне навчання



Навчальний курс

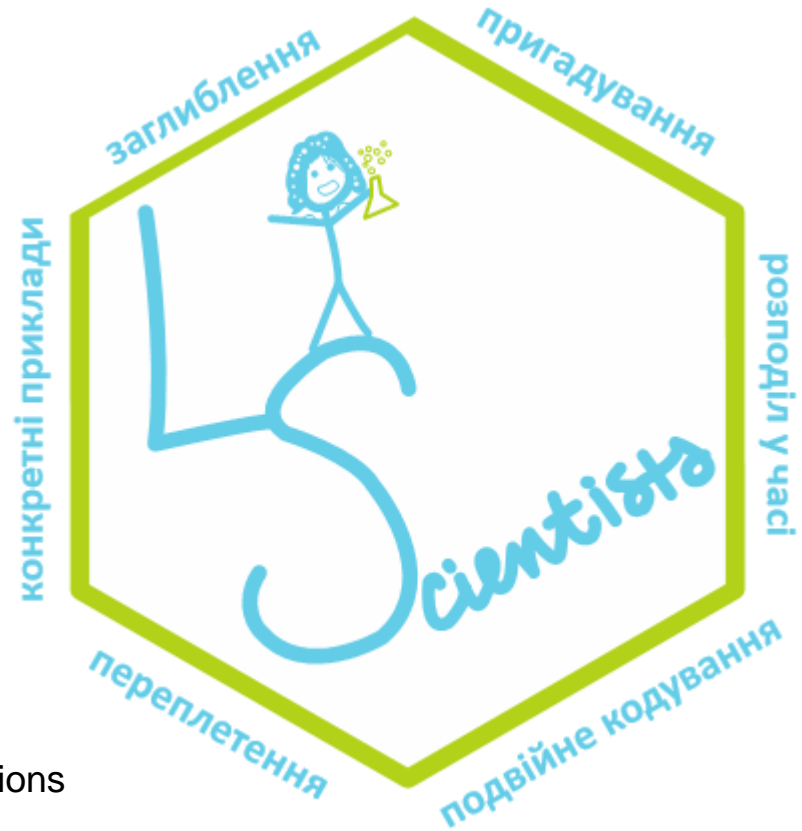


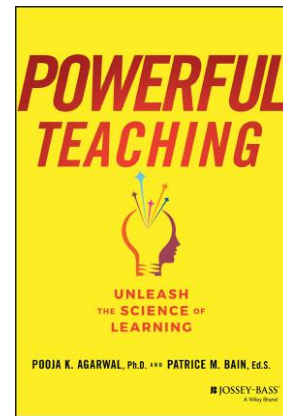
Пасивне навчання



Активне навчання







# Стратегії пошуку рішень

Знайдіть  
підручник

Зробіть  
перерву

Скористайтесь  
вікном  
підказок

Спитайте  
друга

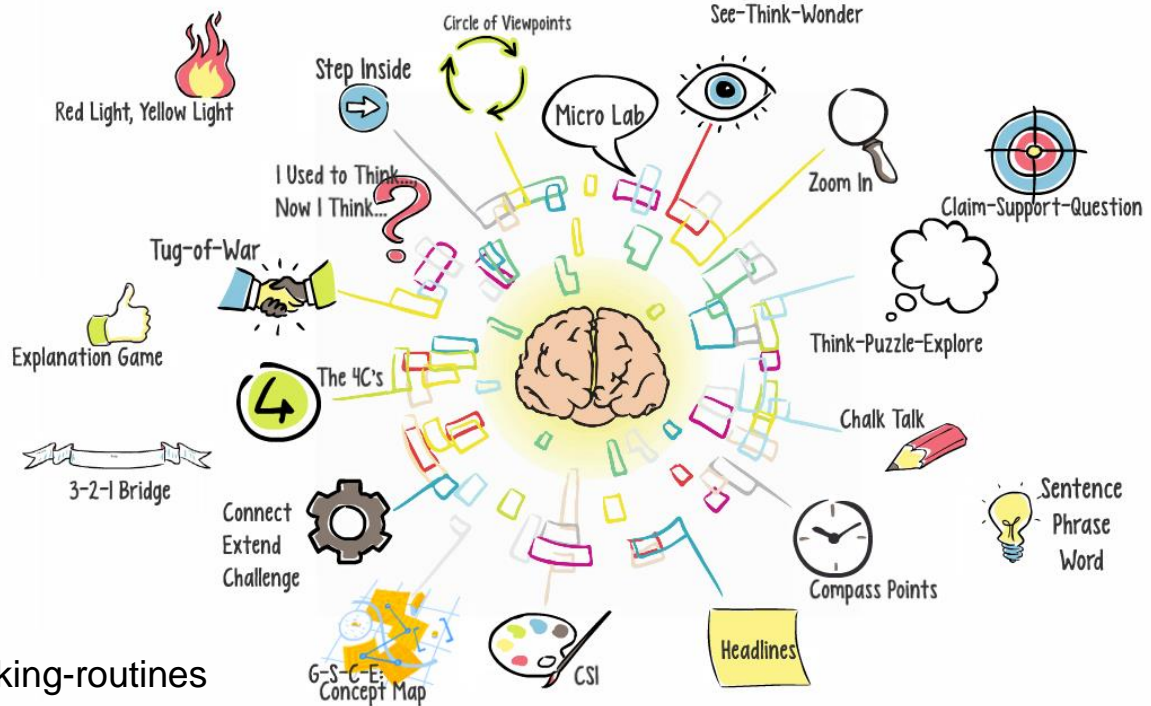
Дайте  
відповідь  
на чуже  
питання

Розбийте  
на  
частинки

Задайте  
питання  
онлайн

Поставте  
напу цілю  
на сьогодні

# VISIBLE THINKING ROUTINES



<https://pz.harvard.edu/thinking-routines>



# HABITS OF MIND

## Наполегливість



Я буду пробувати ще

## Керування імпульсивністю



Я подумаю, перш ніж діяти

## Слухання з розумінням та емпатією



Я уважно слухаю, щоб зрозуміти, що говорить і відчувають інші

## Гнучке мислення



Іноді я пробую щось інше

## Чітке та точне мислення та комунікація



Я уважно обираю слова

## Отримання даних всіма органами чуття



Я звертаю увагу на світ довкола

## Творчість, уява та інноваційність



Я люблю використовувати свою уяву

## Реагування зі здивуванням та трепетом



Я шукаю щось дивовижне у всьому

## Роздуми про свої роздуми



Я свідомий своїх роздумів

## Прагнення до точності



Я перевірю свою роботу кількома способами

## Формулювання запитань та проблем



Я задаю вдумливі питання

## Застосування знань у нових ситуаціях



Я використовую вивчене у нових ситуаціях

## Відповідальне ризиконування



Я ризикую безпечно

## Пошук гумору



Я намагаюсь щодня посміятись

## Мислення взаємозалежне

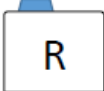








Я добре працюю з іншими

## Відкритість до постійного навчання



Я люблю вчитися

	Пригадування		Що таке ___? Хто такий ___? Як відбувається ___? Де ___? Коли ___?
	Причина/наслідок		Що спричиняє ___? Які наслідки ___? Що станеться, якщо ___? Який вплив мало ___? Якщо ___, то ___?
	Схожість		Чим схожі ___ та ___? Які риси є спільними для ___ та ___? Порівняйте ___ та ___ ___ до ___, аналогічно як ___ до ___ На що схоже ___?
	Відмінність		Чим відрізняються ___ та ___? Які риси є відмінними для ___ та ___? Порівняйте ___ та ___ Чому ___ не схоже на ___? Чим особливе ___?
	Від ідеї до прикладу	Ex	Наведіть приклади ___ Перелічіть типи ___ Які бувають ___?
	Від прикладу до ідеї	Ex	Якою є основна ідея ___? Які слова найкраще описують ___? Сформулюйте гіпотезу ___ та ___ є прикладами ___ До якого типу ___ належить ___?
	Оцінювання		Ви погоджуєтесь, чи не погоджуєтесь із ___? Чому? Що найважливіше у ___? Чому? У якому порядку можна розташувати ___? Чому? ___ було правильним рішенням? Вам подобається ___? Чому?



## Habits of Mind

16 of the attributes that human beings display when they behave intelligently by Arthur L. Costa and Bena Kallick

 <p><b>1. Persisting</b> <i>Stick to it!</i> Persevering in task through to completion; remaining focused. Looking for ways to reach your goal when stuck. Not giving up.</p>	 <p><b>2. Managing Impulsivity</b> <i>Take your time!</i> Thinking before acting; remaining calm, thoughtful and deliberative.</p>	 <p><b>3. Listening with understanding and empathy</b> <i>Understand others!</i> Devoting mental energy to another person's thoughts and ideas; Make an effort to perceive another's point of view and emotions.</p>	 <p><b>4. Thinking flexibly</b> <i>Look at it another way!</i> Being able to change perspectives, generate alternatives, consider options.</p>
 <p><b>5. Thinking about your thinking</b> (Metacognition) <i>Know your knowing!</i> Being aware of your own thoughts, strategies, feelings and actions and their effects on others.</p>	 <p><b>6. Striving for accuracy</b> <i>Check it again!</i> Always doing your best. Setting high standards. Checking and finding ways to improve constantly.</p>	 <p><b>7. Questioning and problem posing</b> <i>How do you know?</i> Having a questioning attitude; knowing what data are needed &amp; developing questioning strategies to produce those data. Finding problems to solve.</p>	 <p><b>8. Applying past knowledge to new situations</b> <i>Use what you learn!</i> Accessing prior knowledge; transferring knowledge beyond the situation in which it was learned.</p>
 <p><b>9. Thinking &amp; communicating with clarity and precision</b> <i>Be clear!</i> Strive for accurate communication in both written and oral form; avoiding over-generalizations, distortions, deletions and exaggerations.</p>	 <p><b>10. Gather data through all senses</b> <i>Use your natural pathways!</i> Pay attention to the world around you. Gather data through all the senses. taste, touch, smell, hearing and sight.</p>	 <p><b>11. Creating, imagining, and innovating</b> <i>Try a different way!</i> Generating new and novel ideas, fluency, originality</p>	 <p><b>12. Responding with wonderment and awe</b> <i>Have fun figuring it out!</i> Finding the world awesome, mysterious and being intrigued with phenomena and beauty.</p>
 <p><b>13. Taking responsible risks</b> <i>Venture out!</i> Being adventuresome; living on the edge of one's competence. Try new things constantly.</p>	 <p><b>14. Finding humor</b> <i>Laugh a little!</i> Finding the whimsical, incongruous and unexpected. Being able to laugh at one's self.</p>	 <p><b>15. Thinking interdependently</b> <i>Work together!</i> Being able to work in and learn from others in reciprocal situations. Team work.</p>	 <p><b>16. Remaining open to continuous learning</b> <i>Learn from experiences!</i> Having humility and pride when admitting we don't know; resisting complacency.</p>



Мета вчителя:  
Стати непотрібним 😊

