*(Складено відповідно модельної програми «Я досліджую світ», 4 клас під редакцією Р.Шияна, 2020 р.)*

**Я досліджую світ**

**4 клас**

**Інтегрована тема:** Як це влаштовано?

**Місяць навчання:** березень

**Книга місяця: Пітер Браун «Дикий робот»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проблемне запитання** | **Програмовий міст** | **Освітня галузь** | **Очікувані результати навчання** | **Дата проведення** |
| **1 тиждень** | | | | | |
| 1 | **Введення в тему «Як це влаштовано?».** | Обговорення змісту сюжетного малюнка за поданими питаннями.  Висловлювання власної думки у ході діалогів та доведення чи обґрунтування її.  Причини виникнення конфліктів та способи їх розв’язання.  Моделювання можливих вирішень конфліктних ситуацій. | МОВ  СЗО  ГІО | з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;  зіставляє почуте з власним досвідом;  дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;  пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших;  демонструє іншим можливість вирішення конфліктів без льна насильства;  пояснює, чому слід реагувати на факти зневаги до людської гідності та порушень прав дитини; поводиться так, щоб не ображати гідність інших (дітей і дорослих). |  |
| 2 | **Знайомство з книгою Пітера Брауна «Дикий робот».** | Творчий та життєвий шлях Пітера Брауна.  Короткий огляд книги.  <https://www.youtube.com/watch?v=uPdyDcSFHqU>  Огляд дитячих книг про роботів.  Створення обкладинки власної книги про роботів.  Складання діалогу «Про що твоя книга?». | МОВ  МИО | з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;  зіставля єпочуте з власним досвідом;  визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду;  розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  складає діалог на задану тему;  застосовує засоби мистецтва, створюючи обкладинку власної книги. |  |
| 3-4 | **Пригода 1. На безлюдному острові.** | Прогнозування змісту тексту за заголовком. Робота над змістом прочитаного твору. Складання запитань за змістом прочитаного уривку твору. Відтворення подій тексту. Поділ тексту на частини.  Робота із тлумачним словником.  Створення ілюстрації до прочитаної пригоди.  Весняні природні явища.  Інсценізація знайомства морських видр із роботом. Розв’язання задачі на рух.  Конструювання робота Роз із конструктора LEGO. | МОВ  СЗО  ПРО  МАО  МИО  ТЕО | дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;  прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо);  ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача;  виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту;  складає план тексту;  обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів;  описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції;  зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом;  знає природні весняні явища;  проводить дослідження за природним об’єктом / явищем, описує його перебіг;  знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв’язуванні практично зорієнтованих задач;  застосовує засоби мистецтва, створюючи ілюстрацію до прочитаної історії;  самостійно конструює виріб. |  |
| 5 | **Для чого людям роботи?** | Що таке роботи? Коротка історія роботів.  <https://www.youtube.com/watch?v=evaND-wEtJk>  Причини створення роботів людьми.  Робота над медіатекстом «Один день із життя робота Софії»  <https://www.youtube.com/watch?v=qmbIFnI37oQ>  Твір-опис «Якого робота я хочу мати». | МОВ  ГІО  СЗО | з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;  визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду;  розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  висуває власні гіпотези;  описує робота, якого б хотів/хотіла мати вдома;  знає історію створення роботів;  розуміє, навіщо люди створюють роботів;  описує емоції, пережиті під час перегляду відеосюжету. |  |
| 6  7 | **Для чого людям роботи?** | Віртуальна екскурсія на виставку роботів.  <https://www.youtube.com/watch?v=Gn6xx6ReTJU>  Складання маршруту за картою.  Розв’язання життєвих задач математичного змісту.  Малювання робота за описом.  Роботи – помічники людини.  Робота над медіатекстом «Які роботи в майбутньому замінять людські професії?»  <https://www.youtube.com/watch?v=PfXMEgdQwf0&feature=emb_logo>  Знайомство з колекцією роботів Джмелика - персонажу дитячого журналу «Джміль».  <https://jmil.com.ua/2017-9/jmil_collection>  Творча робота «Якого робота я б створив/створила для людства?». Малювання олівцями. | МОВ  ГІО  МАО  МИО | визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду;  розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  висуває власні гіпотези;  розуміє, яку роль відіграють роботи у життя людей;  описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов’язані з напрямом і поворотом;  оперує грошима в ситуації купівлі-продажу;  застосовує засоби мистецтва, створюючи образ робота. |  |
| **2 тиждень** | | | | | |
| 8  9 | **Як працює робот?** | Робота над аудіоказкою А. Василенка «Добрий робот»  <https://www.youtube.com/watch?v=bazjC5Yuoqw>  Правила справжньої дружби.  Комікс «Чому в Мар’янки немає друзів?»  Ел. версія: <https://jmil.com.ua/2020-7/movie>  Цікаве про роботу роботів.  Як працює робот-пилосос? <https://www.youtube.com/watch?v=Z3Q2lSIHDaA>  Правильний вибір товару.  Числа. Дії з числами.  Якості винахідників-робототехніки.  Складання плану послідовних дій винахідника-робототехніка.  Колективна гра «Роботи». | МОВ  МАО  ГІО  СЗО | дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;  ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача;  знаходить значення числового виразу;  знає правила дружби, уміє дружити;  знає, якими якостями має володіти винахідник-робототехнік;  складає план послідовної роботи винахідника-робототехніки;  пояснює, як позитивні емоції впливають на життя людини;  виконує різні ролі в роботі малих груп незалежно від їх складу та наповненості;  планує свою роботу у групі згідно зі спільним завданням та своєю роллю. |  |
| 10 | **Готуємо проєкт.**  **Створюємо настільну гру «Будьмо здорові!».** | Комікс «Як харчуватися, щоб добре почуватися?».  Ел. версія: <https://jmil.com.ua/2019-9/movie>  Правила зорового способу життя.  Ідеї для гри.  Складання правил гри.  Обговорення процесу створення гри. | СЗО  ГІО | виконує різні ролі в роботі малих груп незалежно від їх складу та наповненості;  планує свою роботу у групі згідно зі спільним завданням та своєю роллю;  працює у групі, розуміючи важливість досягнення спільного результату;  знає правила здорового способу життя;  ставить короткочасні цілі та планує конкретні дії щодо досягнення успіху та задоволення потреб – власних та інших людей;  дотримується правил гри;  підтримує та заохочує інших, демонструє емпатію під час роботи в групі. |  |
| 11  12 | **Пригода 2.**  **Життя в долонях.** | Прогнозування змісту тексту за заголовком.  Робота над змістом прочитаного твору. Складання запитань за змістом прочитаного уривку твору.  Поділ тексту на частини. Назви частин. Відтворення послідовності подій тексту у малюнках.  Переказ тексту. Складання продовження історії.  Спостереження за птахами навесні. Цікаве про гусей.  Як бути відповідальним?  Робота за коміксом «Секрети перемоги»  Ел.версія журналу «Джміль»: <https://jmil.com.ua/2020-5/movie> | МОВ  СЗО  ПРО  ГІО  МИО | читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою;  прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо);  розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті;  ставить запитання різної спрямованості:  до змісту твору, до автора, до читача;  установлює послідовність дій персонажів художніх творів;  зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом;  складає план тексту;  описує власні емоції від прочитаної історії;  знає істотні ознаки птахів;  знає, які птахи повертаються із вирію;  добирає та створює ілюстративний матеріал до художнього тексту;  знає, що означає бути відповідальним і відповідати за свої дії;  застосовує засоби мистецтва, відтворюючи послідовність подій тексту. |  |
| 13 14 | **Як влаштований ліс?** | Ліс – природнє угрупування. Види лісів.  Яруси лісу. Складаємо ментальну карту «Ліс». Дослідження «Рослини лісу».  Представники рослинного і тваринного світу кожного ярусу. Ланцюги живлення у природі.  Презентація результатів власної пошукової роботи «Тварини лісу».  Ліплення з пластиліну. Тварини лісу. | МОВ  ІФО  СЗО  ПРО  ТЕО | з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;  зіставляє почуте з власним досвідом;  дотримується правил літературної вимови у власномув исловлюванні;  *добирає* необхідну інформацію з різних джерел: *шукає* її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті;  знає правила безпечного поводження у лісі;  розрізняє трав’янисті рослини, кущі, дерева; культурні та дикорослі рослини;  розпізнає червів, комах, павуків, риб, земноводних, плазунів, птахів, звірів (ссавців);  самостійно добирає та поширює необхідну інформацію природознавчого змісту;  описує властивості об’єктів дослідження;  пояснює взаємозв’язки між об’єктами живої і неживої природи;  самостійно створює виріб, повторно використовуючи матеріали. |  |
| **3 тиждень** | | | | | |
| 15 | **Навіщо нам ліси?** | Професії лісу. Відновлення та розігрування діалогу з лісником. Дарунки лісу.  Надія Красоткіна «Ліс»  <https://krasotkina.com/%D0%B2%D1%96%D1%80%D1%88%D1%96/%D0%9B%D1%96%D1%81.html>  Збереження лісів. Соціальна реклама.  <https://www.youtube.com/watch?v=N8E2ZqHquS8>  Правила поведінки у лісі.  Створення заборонних знаків щодо збереження лісів.  Розв’язування практико зорієнтованих завдань. | МОВ  МАО  ГІО  ПРО | з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;  зіставляє почуте з власним досвідом;  дотримується правил літературної вимови у власномув исловлюванні;  складає діалог на задану тему;  виразно читає віошовані тексти;  виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях;  знає професії лісу;  знає способи збереження лісів;  складає правила поведінки в природі. |  |
| 16  17 | **Колективна робота.**  **Лепбук «Ліс – легені планети Земля»** |  | МОВ  ПРО  СЗО  ГІО | створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію;  самостійно дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та пристосувань з гострими частинами);  взаємодіє з іншими на основіспільних цілей, дотримується правил співпраці у парі, групі;  оцінює свій внесок та внесок інших у досягнення спільних цілей; визначає, у яких ролях він/ вона працює найкраще;  підтримує та заохочує інших, демонструє емпатію під час роботи в групі;  аргументує значущість сумлінної праці в групі. |  |
| 18 | **Досліджуємо разом.** | Дослідження «Чи завжди стебло росте вгору?»  Умови росту рослини. | МОВ  ПРО  СЗО  ГІО | *дотримується* правил літературної вимови у власному висловлюванні;  описує властивості об’єктів дослідження;  прогнозує результат спостереження / досліду;  проводить дослідження за природним об’єктом / явищем, описує його перебіг;  досліджує умови розвитку рослин;  з’ясовує, за яких умов відбуваються зміни;  дотримується правил безпечної поведінки під час проведення дослідів;  взаємодіє з іншими на основіспільнихцілей, дотримується правил співпраці у парі, групі. |  |
| 19  20 | **Пригода 3.**  **На захист подруги.** | Прогнозування змісту тексту за заголовком.  Робота над змістом прочитаного твору. Складання запитань за змістом прочитаного уривку твору.  Відтворення послідовності подій тексту. Поділ тексту на частини. Називання частин.  Створення коміксу за текстом прочитаного твору.  Розв’язання конфліктів.  Гра «Моя емоція». | МОВ  ГІО  СЗО  МИО | читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою;  прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо);  розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті;  ставить запитання різної спрямованості:  до змісту твору, до автора, до читача;  установлює послідовність дій персонажів художніх творів;  складає план тексту;  пояснює, чому слід реагувати на факти зневаги до людської гідності та порушень прав дитини; поводиться так, щоб не ображати гідність інших (дітей і дорослих)  пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших;  демонструє іншим можливість вирішення конфліктів без льна насильства;  використовує засоби мистецтва, створюючи комікс. |  |
| 21 | **Як орієнтуватися на місцевості?** | Масштаб. План місцевості. Умовні знаки на плані місцевості.  <https://www.youtube.com/watch?v=iWIhgTl5NzM>  Горизонт. Сторони горизонту.  Практична робота. Складання плану своєї місцевості.  Розв’язування практико зорієнтованих завдань. | МОВ  ПРО  СЗО  ГІО  МАО | розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об’єктів природи;  орієнтується на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками;  визначає сторони горизонту;  читає (тлумачить) план і карту  працює у групі, розуміючи важливість досягнення спільного результату;  описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов’язані з напрямом і поворотом;  знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв’язуванні практично зорієнтованих задач. |  |
| **4 тиждень** | | | | | |
| 22 | **Як орієнтуватися на місцевості?** | Компас. Будова компасу.  Способи орієнтування на місцевості.  Практична робота. Визначення розташування предметів за компасом | МОВ  ПРО  МАО | розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  знає будову компаса;  орієнтується на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками;  визначає сторони горизонту;  описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов’язані з напрямом і поворотом;  знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв’язуванні практично зорієнтованих задач. |  |
| 23  24 | **Що я можу зробити для інших?** | Людські цінності.  В. Сухомлинський «Іменинний обід». Робота над коміксом Справа майстра боїться (“Невеселий цирк”)<https://jmil.com.ua/2014-1/movie#dload> 27 березня – Міжнародний день театру.  Театралізація казки «Колосок».  Виготовлення персонажів казки. | МОВ  СЗО  ГІО  ТЕО | дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;  створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного;  зіставляє почуте з власним досвідом;  читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою;  розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті;  знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання;  розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію;  обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів;  створює, працюючи в групі, п’єсу на основі відомого твору (інсценізована казка, казка, казка на новий лад тощо);  імпровізує,використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі , надає варіанти несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них;  пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших;  аргументує цінність різних людей у класі / школі / спільноті;  самостійно та з іншими знаходить можливості допомогти;  знає закони доброти;  самостійно дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та пристосувань з гострими частинами). |  |
| 25  26 | **Що я можу зробити для інших?** | Закони доброти.  Написання есе «Мої добрі справи».  Колективна робота. Створення дерева добрих справ. | МОВ  ГІО  ТЕО | створює та записує власне есе;  дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;  підтримує та заохочує інших, демонструє емпатію під час роботи в групі;  самостійно та з іншими знаходить можливості допомогти;  знає закони доброти;  самостійно дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та пристосувань з гострими частинами). |  |
| 27  28 | **Діагностична робота за інтегрованою темою «Як це влаштовано?».** | Перевір себе. | МОВ  СЗО | *-аналізує*, що йому / їй вдається, а що – ні;  *-розпізнає* та *описує* свої емоції, почуття, переживання. |  |