

(Складено відповідно модельної програми «Я досліджую світ», 4 клас під редакцією Р.Шияна, 2020 р.)

**Я досліджую світ**  
**4 клас**  
**Інтегрована тема: Як це влаштовано?**  
**Місяць навчання: березень**  
**Книга місяця: Пітер Браун «Дикий робот»**

№	Проблемне запитання	Програмовий міст	Освітня галузь	Очікувані результати навчання	Дата проведення
<b>1 тиждень</b>					
1	<b>Введення в тему «Як це влаштовано?».</b>	Обговорення змісту сюжетного малюнка за поданими питаннями. Висловлювання власної думки у ході діалогів та доведення чи обґрунтування її. Причини виникнення конфліктів та способи їх розв'язання. Моделювання можливих вирішень конфліктних ситуацій.	МОВ  СЗО  ГЮ	з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; зіставляє почуте з власним досвідом; дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших; демонструє іншим можливість вирішення конфліктів без насильства; пояснює, чому слід реагувати на факти зневаги до людської гідності та порушень прав дитини; поводить так, щоб не ображати гідність інших (дітей і дорослих).	
2	<b>Знайомство з книгою Пітера Брауна «Дикий робот».</b>	Творчий та життєвий шлях Пітера Брауна. Короткий огляд книги. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uPdyDcSFHqU">https://www.youtube.com/watch?v=uPdyDcSFHqU</a> Огляд дитячих книг про роботів. Створення обкладинки власної книги про роботів. Складання діалогу «Про що твоя книга?».	МОВ	з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; зіставляє спочуте з власним досвідом; визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе	

			МІО	інформацію; розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; складає діалог на задану тему; застосовує засоби мистецтва, створюючи обкладинку власної книги.	
3-4	<b>Пригода 1. На безлюдному острові.</b>	<p>Прогнозування змісту тексту за заголовком. Робота над змістом прочитаного твору. Складання запитань за змістом прочитаного уривку твору. Відтворення подій тексту. Поділ тексту на частини.</p> <p>Робота із тлумачним словником.</p> <p>Створення ілюстрації до прочитаної пригоди.</p> <p>Весняні природні явища.</p> <p>Інсценізація знайомства морських видр із роботом. Розв'язання задачі на рух.</p> <p>Конструювання робота Роз із конструктора LEGO.</p>	<p>МОВ</p> <p>СЗО</p> <p>ПРО</p> <p>МАО</p>	<p>дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;</p> <p>прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо);</p> <p>ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача;</p> <p>виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту;</p> <p>складає план тексту;</p> <p>обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів;</p> <p>описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, наводить приклади вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції;</p> <p>зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом;</p> <p>знає природні весняні явища;</p> <p>проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг;</p> <p>знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під</p>	

			МІО ТЕО	час розв'язуванні практично зорієнтованих задач; застосовує засоби мистецтва, створюючи ілюстрацію до прочитаної історії; самостійно конструює виріб.	
5	<b>Для чого людям роботи?</b>	Що таке роботи? Коротка історія роботів. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=evaND-wEtJk">https://www.youtube.com/watch?v=evaND-wEtJk</a> Причини створення роботів людьми. Робота над медіатекстом «Один день із життя робота Софії» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmbIFnI37oQ">https://www.youtube.com/watch?v=qmbIFnI37oQ</a> Твір-опис «Якого робота я хочу мати».	МОВ  ГІО СЗО	з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; висуває власні гіпотези; описує робота, якого б хотів/хотіла мати вдома; знає історію створення роботів; розуміє, навіщо люди створюють роботів; описує емоції, пережиті під час перегляду відеосюжету.	
6 7	<b>Для чого людям роботи?</b>	Віртуальна екскурсія на виставку роботів. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gn6xx6ReTJU">https://www.youtube.com/watch?v=Gn6xx6ReTJU</a> Складання маршруту за картою. Розв'язання життєвих задач математичного змісту. Малювання робота за описом. Роботи – помічники людини. Робота над медіатекстом «Які роботи в майбутньому замінять людські професії?» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PfXMEgdQwf0&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=PfXMEgdQwf0&amp;feature=emb_logo</a> Знайомство з колекцією роботів Джмелика - персонажу дитячого журналу «Джміль».	МОВ  ГІО МАО	визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; висуває власні гіпотези; розуміє, яку роль відіграють роботи у життя людей; описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов'язані з напрямом і поворотом;	

		<a href="https://jmil.com.ua/2017-9/jmil_collection">https://jmil.com.ua/2017-9/jmil_collection</a> Творча робота «Якого робота я б створив/створила для людства?». Малювання олівцями.	МІО	оперує грошима в ситуації купівлі-продажу; застосовує засоби мистецтва, створюючи образ робота.	
<b>2 тиждень</b>					
8 9	<b>Як працює робот?</b>	Робота над аудіоказкою А. Василенка «Добрий робот» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bazjC5Yuoqw">https://www.youtube.com/watch?v=bazjC5Yuoqw</a> Правила справжньої дружби. Комікс «Чому в Мар'янки немає друзів?» Ел. версія: <a href="https://jmil.com.ua/2020-7/movie">https://jmil.com.ua/2020-7/movie</a> Цікаве про роботу роботів. Як працює робот-пилосос? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3Q21SIHDaA">https://www.youtube.com/watch?v=Z3Q21SIHDaA</a> Правильний вибір товару. Числа. Дії з числами. Якості винахідників-робототехніки. Складання плану послідовних дій винахідника-робототехніка. Колективна гра «Роботи».	МОВ  МАО ГІО  СЗО	дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; знаходить значення числового виразу; знає правила дружби, уміє дружити; знає, якими якостями має володіти винахідник-робототехнік; складає план послідовної роботи винахідника-робототехніки; пояснює, як позитивні емоції впливають на життя людини; виконує різні ролі в роботі малих груп незалежно від їх складу та наповненості; планує свою роботу у групі згідно зі спільним завданням та своєю роллю.	
10	<b>Готуємо проєкт. Створюємо настільну гру «Будьмо здорові!».</b>	Комікс «Як харчуватися, щоб добре почуватися?». Ел. версія: <a href="https://jmil.com.ua/2019-9/movie">https://jmil.com.ua/2019-9/movie</a> Правила зорового способу життя. Ідеї для гри. Складання правил гри. Обговорення процесу створення гри.	СЗО  ГІО	виконує різні ролі в роботі малих груп незалежно від їх складу та наповненості; планує свою роботу у групі згідно зі спільним завданням та своєю роллю; працює у групі, розуміючи важливість досягнення спільного результату; знає правила здорового способу життя; ставить короткочасні цілі та планує конкретні дії щодо досягнення успіху та задоволення потреб – власних та інших людей; дотримується правил гри; підтримує та заохочує інших, демонструє емпатію під час роботи в	

				групі.	
11 12	<b>Пригода 2. Життя в долонях.</b>	<p>Прогнозування змісту тексту за заголовком.</p> <p>Робота над змістом прочитаного твору.</p> <p>Складання запитань за змістом прочитаного уривку твору.</p> <p>Поділ тексту на частини. Назви частин.</p> <p>Відтворення послідовності подій тексту у малюнках.</p> <p>Переказ тексту. Складання продовження історії.</p> <p>Спостереження за птахами навесні. Цікаве про гусей.</p> <p>Як бути відповідальним?</p> <p>Робота за коміксом «Секрети перемоги»</p> <p>Ел.версія журналу «Джміль»: <a href="https://jmil.com.ua/2020-5/movie">https://jmil.com.ua/2020-5/movie</a></p>	<p>МОВ</p> <p>СЗО</p> <p>ПРО</p> <p>ГЮ</p> <p>МИО</p>	<p>читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою;</p> <p>прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо);</p> <p>розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті;</p> <p>ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача;</p> <p>установлює послідовність дій персонажів художніх творів;</p> <p>зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом;</p> <p>складає план тексту;</p> <p>описує власні емоції від прочитаної історії;</p> <p>знає істотні ознаки птахів;</p> <p>знає, які птахи повертаються із вирію;</p> <p>добирає та створює ілюстративний матеріал до художнього тексту;</p> <p>знає, що означає бути відповідальним і відповідати за свої дії;</p> <p>застосовує засоби мистецтва, відтворюючи послідовність подій тексту.</p>	
13 14	<b>Як влаштований ліс?</b>	<p>Ліс – природне угруповання. Види лісів.</p> <p>Яруси лісу. Складаємо ментальну карту «Ліс».</p> <p>Дослідження «Рослини лісу».</p> <p>Представники рослинного і тваринного світу кожного ярусу. Ланцюги живлення у природі.</p> <p>Презентація результатів власної пошукової роботи «Тварини лісу».</p> <p>Ліплення з пластиліну. Тварини лісу.</p>	<p>МОВ</p> <p>ІФО</p>	<p>з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;</p> <p>зіставляє почуте з власним досвідом;</p> <p>дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;</p> <p><i>добирає</i> необхідну інформацію з різних джерел: <i>шукає</i> її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці,</p>	

			СЗО ПРО  ТЕО	<p>Інтернеті; знає правила безпечного поводження у лісі; розрізняє трав'янисті рослини, кущі, дерева; культурні та дикорослі рослини; розпізнає черв'яків, комах, павуків, риб, земноводних, плазунів, птахів, звірів (ссавців); самостійно добирає та поширює необхідну інформацію природознавчого змісту; описує властивості об'єктів дослідження; пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи; самостійно створює виріб, повторно використовуючи матеріали.</p>	
<b>3 тиждень</b>					
15	<b>Навіщо нам ліси?</b>	<p>Професії лісу. Відновлення та розігрування діалогу з лісником. Дарунки лісу. Надія Красоткіна «Ліс» <a href="https://krasotkina.com/%D0%B2%D1%96%D1%80%D1%88%D1%96/%D0%9B%D1%96%D1%81.html">https://krasotkina.com/%D0%B2%D1%96%D1%80%D1%88%D1%96/%D0%9B%D1%96%D1%81.html</a> Збереження лісів. Соціальна реклама. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N8E2ZqHquS8">https://www.youtube.com/watch?v=N8E2ZqHquS8</a> Правила поведінки у лісі. Створення заборонних знаків щодо збереження лісів. Розв'язування практико зорієнтованих завдань.</p>	МОВ  МАО  ГЮ ПРО	<p>з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; зіставляє почуте з власним досвідом; дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; складає діалог на задану тему; виразно читає вішовані тексти; виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях; знає професії лісу; знає способи збереження лісів; складає правила поведінки в природі.</p>	
16 17	<b>Колективна робота. Лепбук «Ліс – легені планети Земля»</b>		МОВ  ПРО	<p>створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; самостійно дотримується безпечних</p>	

			СЗО ГЮ	<p>прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та пристосувань з гострими частинами);</p> <p>взаємодіє з іншими на основіспільних цілей, дотримується правил співпраці у парі, групі;</p> <p>оцінює свій внесок та внесок інших у досягнення спільних цілей; визначає, у яких ролях він/ вона працює найкраще;</p> <p>підтримує та заохочує інших, демонструє емпатію під час роботи в групі;</p> <p>аргументує значущість сумлінної праці в групі.</p>	
18	<b>Досліджуємо разом.</b>	Дослідження «Чи завжди стебло росте вгору?» Умови росту рослини.	МОВ ПРО СЗО ГЮ	<p><i>дотримується</i> правил літературної вимови у власному висловлюванні;</p> <p>описує властивості об'єктів дослідження;</p> <p>прогнозує результат спостереження / досліду;</p> <p>проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг;</p> <p>досліджує умови розвитку рослин;</p> <p>з'ясовує, за яких умов відбуваються зміни;</p> <p>дотримується правил безпечної поведінки під час проведення дослідів;</p> <p>взаємодіє з іншими на основіспільнихцілей, дотримується правил співпраці у парі, групі.</p>	
19 20	<b>Пригода 3. На захист подруги.</b>	Прогнозування змісту тексту за заголовком. Робота над змістом прочитаного твору. Складання запитань за змістом прочитаного уривку твору. Відтворення послідовності подій тексту. Поділ	МОВ	<p>читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою;</p> <p>прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації</p>	

		<p>тексту на частини. Називання частин. Створення коміксу за текстом прочитаного твору. Розв'язання конфліктів. Гра «Моя емоція».</p>	<p>ГЮ СЗО МИО</p>	<p>(ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо); розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; установлює послідовність дій персонажів художніх творів; складає план тексту; пояснює, чому слід реагувати на факти зневаги до людської гідності та порушень прав дитини; поводить так, щоб не ображати гідність інших (дітей і дорослих) пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших; демонструє іншим можливість вирішення конфліктів без насильства; використовує засоби мистецтва, створюючи комікс.</p>	
21	<b>Як орієнтуватися на місцевості?</b>	<p>Масштаб. План місцевості. Умовні знаки на плані місцевості. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iWlHgTl5NzM">https://www.youtube.com/watch?v=iWlHgTl5NzM</a> Горизонт. Сторони горизонту. Практична робота. Складання плану своєї місцевості. Розв'язування практико зорієнтованих завдань.</p>	<p>МОВ ПРО СЗО ГЮ МАО</p>	<p>розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; орієнтується на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками; визначає сторони горизонту; читає (тлумачить) план і карту працює у групі, розуміючи важливість досягнення спільного результату; описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов'язані з напрямом і поворотом;</p>	

				знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв'язуванні практично зорієнтованих задач.	
<b>4 тиждень</b>					
22	<b>Як орієнтуватися на місцевості?</b>	Компас. Будова компасу. Способи орієнтування на місцевості. Практична робота. Визначення розташування предметів за компасом	МОВ  ПРО  МАО	розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; знає будову компаса; орієнтується на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками; визначає сторони горизонту; описує і складає маршрути для подорожей, використовуючи відповідну математичну лексику, знаки, які пов'язані з напрямом і поворотом; знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули, під час розв'язуванні практично зорієнтованих задач.	
23 24	<b>Що я можу зробити для інших?</b>	Людські цінності. В. Сухомлинський «Іменинний обід». Робота над коміксом «Справа майстра боїться» («Невеселий цирк») <a href="https://jmil.com.ua/2014-1/movie#dload">https://jmil.com.ua/2014-1/movie#dload</a> 27 березня – Міжнародний день театру. Театралізація казки «Колосок». Виготовлення персонажів казки.	МОВ	дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/ прочитаного; зіставляє почуте з власним досвідом; читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби	

				<p>доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів;</p> <p>створює, працюючи в групі, п'єсу на основі відомого твору (інсценізована казка, казка, казка на новий лад тощо);</p> <p>імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі , надає варіанти несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них;</p> <p>пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших;</p> <p>аргументує цінність різних людей у класі / школі / спільноті;</p> <p>самостійно та з іншими знаходить можливості допомогти;</p> <p>знає закони доброти;</p> <p>самостійно дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та пристосувань з гострими частинами).</p>	
25 26	<b>Що я можу зробити для інших?</b>	Закони доброти. Написання есе «Мої добрі справи». Колективна робота. Створення дерева добрих справ.	<p>МОВ</p> <p>ГЮ</p> <p>ТЕО</p>	<p>створює та записує власне есе;</p> <p>дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні;</p> <p>підтримує та заохочує інших, демонструє емпатію під час роботи в групі;</p> <p>самостійно та з іншими знаходить можливості допомогти;</p> <p>знає закони доброти;</p> <p>самостійно дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, інструментів та</p>	

				приспособувань з гострими частинами).	
27 28	<b>Діагностична робота за інтегрованою темою «Як це влаштовано?».</b>	Перевір себе.	МОВ  СЗО	- <i>аналізує</i> , що йому / їй вдається, а що – ні; - <i>розпізнає</i> та <i>описує</i> свої емоції, почуття, переживання.	