

№	Автор/ авторка	Назва п'єси	Країна походження авторка/ авторки	Час написання/ перша публікація/ прем'єра	Жанр	Мова оригіналу
1	Джон Брін (John Breen)	«Як один» (Alone It Stands)	Ірландія	1999	Комедія на спортивну тематику	Англійська
2	Інуа Елламс (Inua Ellams)	«Чотирнадця та казка» (The 14th Tale)	Велика Британія (Англія; письменник нігерійського походження, навчався в Ірландії)	2009	Історія дорослішання	Англійська
3	Чарльз Дікенс (Charles Dickens)	«Різдвяна пісня» (A Christmas Carol)	Велика Британія (Англія)	1843	Різдвяна повість (програма рекомендує радіоп'єсу 1939 року, адаптовану Орсоном Веллсом і Лайонеллом Беррімором)	Англійська
4	Брайан Фріл (Brian Friel)	«Коханці: Переможці й Невдахи (Lovers: Winners and Losers)	Ірландія	1967–1968	Психологічна драма у двох частинах (читачам потрібно враховувати історичний контекст)	Англійська
5	Сьюзен Гілл (Susan Hill)	«Жінка в чорному» (The Woman in Black)	Велика Британія (Англія)	1983 (твір двічі екранізований : є однойменні фільми 1989 і 2012 років)	Готичний роман, історія про привидів, жахи (програма рекомендує п'єсу-адаптаці ю Стівена Меллетрета)	Англійська
6	Мері Джонс (Marie Jones)	«Каміння в його кишенях» (Stones in His Pockets)	Велика Британія (Північна Ірландія)	1996	Трагікомедія	Англійська

7	Конор МакФерсон (Conor McPherson)	«Дівчина з північної країни» (Girl from the North Country)	Ірландія	2017	Драма в історичних декораціях (часи Великої деперсії), мюзикл із піснями Боба Ділана	Англійська
8	Майкл Морпурго (Michael Morpurgo)	«Бойовий кінь» (War Horse , адаптація Ніка Стаффорда)	Велика Британія (Англія)	Роман – 1982, адаптація – 2007, фільм – 2011	Драма на воєнну тематику (Перша світова війна)	Англійська
9	Шон О'Кейсі (Sean O'Casey)	«Тінь стрільця» (The Shadow of a Gunman)	Ірландія	1923	Трагікомедія (історичний контекст – Війна за незалежність Ірландії)	Англійська
10	Реджинальд Роуз (Reginald Rose)	«Дванадцять розгніваних чоловіків» (Twelve Angry Men)	США	1954	Драма на судову тематику	Англійська
11	Віллі Расселл (Willy Russell)	«Брати по крові» (Blood Brothers)	Велика Британія (Англія)	1981–1983	Драма на тему «природа чи виховання», за якою автор створив мюзикл	Англійська
12	Вільям Шекспір (William Shakespeare)	«Сон літньої ночі» (A Midsummer Night's Dream)	Велика Британія (Англія)	1594–1596, 1600 (публікація)	Комедія	Англійська
13		«Як вам це сподобається» (As You Like It)		1599–1600	Пасторальна комедія	Англійська
14		«Багато галасу з нічого» (Much Ado About Nothing)		1598–1599	Комедія	Англійська
15		«Юлій Цезар» (Julius Caesar)		1599	Трагедія	Англійська
16		«Ромео і Джульєтта» (Romeo and Juliet)		1595	Трагедія	Англійська

17	Оскар Вайлд (Oscar Wilde)	«Як важливо бути серйозним» (The Importance of Being Earnest)	Велика Британія (Ірландія)	1895	Комедія-фарс (історичний колорит – вікторіанська епоха в Британії)	Англійська
----	---------------------------	---	----------------------------	------	--	------------