

## ОРІЄНТОВНИЙ СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ НА ЛІТО ДЛЯ 7 КЛАСУ

### Українська література

*(Жирним шрифтом виділили твори, які збігаються у двох чи трьох програмах української літератури для 7 класу).*

<p><u>Модельна навчальна програма «Українська література. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Пастушенко Н. М., Чумарна М. І.)</u></p>	<p><u>Модельна навчальна програма «Українська література. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А., Тригуб І. А.)</u></p>	<p><u>Модельна навчальна програма «Українська література. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Заболотний О. В., Слоньовська О. В., Ярмутьська І. В.)</u></p>
<p><b>1. Іван Франко «Захар Беркут».</b></p> <p>2. Антін Лотоцький «Княжа Слава», «Ярославова слава». «Слово о полку Ігоревім» (уривки).</p> <p>3. Олександр Олесь «Княжа Україна» (уривки).</p> <p>4. Валентин Чемерис «Анна Київська – королева Франції» (уривки).</p> <p>5. Марія Чумарна «Яромир, або Вивідувач короля Данила».</p> <p>6. Микола Руденко «Народжений блискавкою».</p> <p>7. Леся Воронина «Imagine».</p>	<p><b>1. Іван Франко «Захар Беркут» (скорочено).</b></p> <p><b>2. Григорій Тютюнник «Климко» (скорочено).</b></p> <p><b>3. Валентин Чемерис «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» (скорочено).</b></p> <p><b>4. Наталка Малетич «Усе шкереберть. І в цьому є сенс».</b></p> <p>5. Андрій Чайковський «За сестрою» (скорочено).</p> <p>6. Оксана Радущинська «Метелики в крижаних панцирах» (скорочено).</p> <p>7. Андрій Кокотюха «Гімназист і Чорна рука» (скорочено).</p> <p>8. Катерина Штанко «Драconi, уперед!» (скорочено).</p> <p>9. Всеволод Нестайко «Тореадори із Васюківки» (скорочено).</p> <p>10. Олесь Бердник «Хто зважиться – вогняним наречеться» (скорочено).</p> <p>11. Галина Пагутяк «Королівство» (скорочено).</p>	<p><b>1. Іван Франко «Захар Беркут».</b></p> <p><b>2. Григорій Тютюнник «Климко».</b></p> <p><b>3. Валентин Чемерис «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» (скорочено).</b></p> <p><b>4. Наталка Малетич «Усе шкереберть. І в цьому є сенс».</b></p> <p>5. Леонід Полтава «Маленький дзвонар із Конотопу».</p> <p>6. Михайло Стельмах «Щедрий вечір» (уривки).</p> <p>7. Павло Вишебаба «Марсіани».</p> <p>8. Микола Вінграновський «Сіроманець».</p> <p>9. Борис Харчук «Діана».</p> <p>10. Наталя Околітенко «Крок вікінга».</p> <p>11. Олександра Дорожовець «Старий будинок» (скорочено).</p>

### Зарубіжна література

*(Жирним шрифтом виділили ті твори, які збігаються у двох чи трьох програмах зарубіжної літератури для 7 класу).*

<p><u>Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мапєвко-Бекєрська Л. В., Юлдашєва Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.)</u></p>	<p><u>Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Снегірєва В.В., Бушакова О.В., Горобченко І.В., Каєнко О.В.)</u></p>	<p><u>Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Волощук С. В., Слободянюк О. М.)</u></p>
<p><b>1. Артур Конан Дойл «Пістрява стрічка»</b> або «Спілка рудих».</p> <p><b>2. Едгар Аллан По «Золотий жук».</b></p> <p><b>3. О. Генрі «Дари волхвів», «Останній листок».</b></p> <p><b>4. Вальтер Скотт Айвенго»</b> (2–3 розділи за вибором учителя).</p> <p><b>5. Джон Бойн «Хлопчик у смугастій піжамі».</b></p> <p>6. Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц».</p> <p>7. Ніл Гейман «Кораліна», Клаус Гагеруп «Золота вежа», Корнелія Функе «Чорнильне серце» (1–2 твори за вибором учителя).</p> <p>8. Айзек Азімов «Фах».</p>	<p><b>1. Артур Конан Дойл «Пістрява стрічка»</b> або «Обряд дому Мейсгревів».</p> <p>2. Едгар Аллан По «Жабка».</p> <p><b>3. О. Генрі «Дари волхвів», «Останній листок».</b></p> <p><b>4. Джон Бойн «Хлопчик у смугастій піжамі»</b> або Джефрі Тріз «Слідами змови».</p> <p>5. Гі де Мопассан «Намисто».</p> <p>6. Етгар Керет «Розбити містера свина».</p> <p>7. Агата Крісті «Таємниці іспанської шалі».</p> <p>8. Айзек Азімов «Роббі» або Роберт Шеклі «Привид V».</p> <p>9. Ліан Турюньє «Лише хмари танцюють із зірками» або Кетрін Патерсон «Міст у терабітію».</p>	<p><b>1. Артур Конан Дойл «Пістрява стрічка»</b> (скорочено).</p> <p><b>2. Едгар Аллан По «Золотий жук»</b> (скорочено).</p> <p><b>3. Вальтер Скотт «Айвенго»</b> (ключові епізоди).</p> <p>4. Олександр Дюма «Три мушкетери» (вибрані епізоди).</p> <p>5. Генрік Сенкевич «Вогнем і мечем» (уривки).</p> <p>6. Анна Франк «Щоденник».</p> <p>7. Агата Крісті «Вівторковий вечірній клуб».</p> <p>8. Клайв Стейплз Льюїс «Лев, Чаклунка і стара шафа» (ключові епізоди).</p> <p>9. Ніл Гейман «Зоряний пил» (уривки).</p>

	<p>10. Алан Маршал «Я вмію стрибати через калюжі».</p> <p>11. Джеральд Малкольм Даррелл «Моя сім'я та інші звірі».</p> <p>12. Анджей Сапковський «Відьмак».</p> <p>13. Марісса Мейер «Маленький андройд».</p>	<p>10. Діана Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула» (уривки)</p>
--	---	---

### Інтегрований курс української та зарубіжної літератур

*(У програмах зустрічаються твори, які вивчаються в програмах української та зарубіжної літератури для 7 класу, для наочності виділили їх жирним шрифтом).*

<p><a href="#"><u>Модельна навчальна програма «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Старагіна І. П., Новосолова В. І., Терещенко В. М., Романенко Ю. О., Блажко М. Б., Ткач П. Б., Панченков А. О.)</u></a></p> <p><i>(Учитель/-ка має вибрати з наведеного переліку тексти, які відповідають потребам і можливостям учнів його класу, а також може запропонувати учням інші тексти).</i></p>	<p><a href="#"><u>Модельна навчальна програма «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Тригуб І. А., Слижук О. А., Молодик К. Ю.)</u></a></p>	<p><a href="#"><u>Модельна навчальна програма «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Качак Т.Б., Богосвятська А.-М.І., Рудніцька Н.П., Туряниця В.Г.)</u></a></p>
---	---	--

<p><b>1. Артур Конан Дойл «Пістрява стрічка», О. Генрі «Дари волхвів», Едгар Аллан По «Золотий жук», Джеймс Олдрідж «Останній дюйм», Проспер Меріме «Матео Фальконе», Олекса Стороженко «Скарб», Іван Франко «Отець гуморист», Борис Грінченко «Каторжна», Михайло Коцюбинський «Під мінаретами», Герберт Уеллс «Чарівна крамниця», Богдан Лепкий «Мишка, Остап Вишня «Сом», Рюноске Акутагава «Павутинка», Олександр Довженко «Воля до життя», Ернест Хемінгуей «Кішка на дощі», Юрій Яновський «Дитинство», Олесь Гончар «На косі», Рей Бредбері «Все літо в один день», Курт Воннегут «Брехня», Іван Чендей «Льодові квіти», «Вікна у світ», Григор Тютюнник «Зав'язь», «Смерть кавалера», Володимир Дрозд «Білий кінь Шептало», Любов Пономаренко «Гер переможений», «Обпечені», Міленко Єргович «Крадіжка», Галина Пагутяк «Різдво на хуторі».</b></p> <p><b>2. Аристофан «Ахарняни», Вільям Шекспір «Сон літньої ночі», Лопе де Вега «Собака на сні», Мольєр «Міщанин-шляхтич», П'єр-Огюстен Бомарше «Севільський цирульник», Григорій Квітка-Основ'яненко «Сватання на Гончарівці», Михайло Старицький «За двома зайцями», Марко Кропивницький «Пошилися у дурні», Адольф Еннері, Філіп Дюменуар «Дон Сезар де Базан», Бернард Шоу «Пігмаліон», Раїса Гончарова «Катрін».</b></p>	<p><b>1. Артур Конан Дойл «Оповідання про Шерлока Голмса» (за вибором учителя/вчительки).</b></p> <p><b>2. Едгар Аллан По «Золотий жук».</b></p> <p><b>3. О. Генрі «Останній листок».</b></p> <p><b>4. Джеймс Олдрідж «Останній дюйм» (скорочено).</b></p> <p><b>5. Вальтер Скотт «Айвенго» (скорочено).</b></p> <p><b>6. Іван Франко «Захар Беркут» (скорочено).</b></p> <p><b>7. Джек Лондон «Жага до життя».</b></p> <p><b>8. Андрій Чайковський «За сестрою» (скорочено).</b></p> <p><b>9. Надія Симчич «Марко з Котигорохівки» (скорочено).</b></p> <p><b>10. Алан Маршалл «Я вмію стрибати через калюжі» (скорочено).</b></p> <p><b>11. Оксана Радушинська «Метелики в крижаних панцирах» (скорочено).</b></p> <p><b>12. Ренсом Рігз «Дім дивних дітей» (скорочено).</b></p> <p><b>13. Анатолій Дімаров «На коні й під конем» (дві-три оповіді за вибором учителя/вчительки).</b></p> <p><b>14. Григор Тютюнник «Климко» (скорочено).</b></p> <p><b>15. Наталка Малетич «Усе шкереберть. І в цьому є сенс».</b></p>	<p><b>1. О. Генрі «Останній листок», «Дари волхвів».</b></p> <p><b>2. Джеймс Олдрідж «Останній дюйм».</b></p> <p><b>3. Вальтер Скотт «Айвенго» (3–4 розділи за вибором учителя).</b></p> <p><b>4. Іван Франко «Захар Беркут».</b></p> <p><b>5. Микола Гоголь «Тарас Бульба» (3–4 розділи за вибором учителя).</b></p> <p><b>6. Олександр Гаврош «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу», Андрій Кокотюха «Потаємні двері», Сюзанна Коллінз «Голодні ігри» та ін. (1–2 твори за вибором учителя).</b></p> <p><b>7. Михайло Стельмах «Гуси-лебеді летять...».</b></p> <p><b>8. Люсі Мод Монтгомері «Енн із Зелених Дахів» або Елінор Портер «Полліанна виростає» (3–4 розділи за вибором учителя).</b></p> <p><b>9. Микола Сингаївський «Чорнобривці», Зірка Мензатюк «Дике літо в Криму», Міхаель Енде «Момо», «Нескінченна історія» та ін. (2–3 твори за вибором учителя).</b></p> <p><b>10. Генріх Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...».</b></p> <p><b>11. Григор Тютюнник «Климко».</b></p>
--	---	---

	<p><b>16. Діана Вінн Джонс</b> «Мандрівний Замок Хаула» (скорочено).</p> <p><b>17. Андрій Кокотюха</b> «Гімназист і Чорна рука» (скорочено).</p> <p><b>18. Катерина Штанко</b> «Драconi, уперед!» (скорочено).</p> <p><b>19. Всеволод Нестайко</b> «Тореадори із Васюківки» (скорочено).</p> <p><b>20. Валентин Чемерис</b> «Вітька +Галя, або Повість про перше кохання» (скорочено).</p> <p>21. Ерін Гантер «Коти-вояки» (скорочено), (за вибором учителя/учительки).</p> <p>22. Рей Дуглас Бредбері «Усмішка».</p> <p><b>23. Олесь Бердник</b> «Хто зважиться – вогняним наречеться» (скорочено).</p> <p><b>24. Галина Пагутяк</b> «Королівство» (скорочено).</p> <p><b>25. Корнелія Функе</b> «Чорнильне серце».</p>	<p>12. Володимир Рутківський «Потерчата», <b>Джон Бойн</b> «Хлопчик у смугастій піжамі», Ерік-Еммануель Шмітт «Дитя Ноя», Сергій Жадан «Метро» та ін. (1–3 твори за вибором учителя).</p> <p>13. Ніна Бічуга «Шпага Славка Беркути», Мія Марченко «Місто тіней», Марія Морозенко «Я закохалася», Валентин Бердт «Мій друг Юрко Циркуль», Ульф Старк «Маленька книжка про любов», «Диваки й зануди» та ін. (1–2 твори за вибором учителя).</p> <p>14. Януш Корчак «Пригоди короля Мацюся» (3–4 розділи за вибором учителя).</p> <p><b>15. Антуан де Сент-Екзюпері</b> «Маленький принц» (3–4 розділи за вибором учителя).</p> <p>16. Акутагава Рюноске «Павутинка».</p> <p>17. Віктор Близнець «Звук павутинки».</p> <p>18. Євген Гуцало «Я в синьому небі висію ліс».</p> <p>19. Андрій Маслюх «Трамвай No N», Дзвінка Матіяш «Марта з вулиці Святого Миколая», Марина Павленко «Русалонька із 7-В», <b>Корнелія Функе</b> «Чорнильне серце», Луїс Сашар «Ями» та ін. (1–2 твори за вибором учителя).</p> <p><b>20. Айзек Азімов</b> «Фах».</p>
--	--	---

		<p>21. Ліна Костенко «Чайка на крижині», «Крила», Галина Малик «Злочинці з паралельного світу», Наталія Дев'ятко «Легенда про юну весну», <b>Ніл Річард Гейман «Кораліна»</b>, Клаус Гагеруп «Золота вежа», Аудгільд Сульберг «Хто проти суперкрутих?» та ін. (2–3 твори за вибором учителя).</p>
--	--	---